

## DIEZ AÑOS DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE LA EDAD MEDIA (SEHSEM-UNAM) 2007-2017. ANTECEDENTES, BALANCE Y PERSPECTIVAS

MARTÍN F. RÍOS SALOMA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

### RESUMEN

El artículo presenta un balance de los logros alcanzados a lo largo de una década de trabajo (2007-2017) por el Seminario de Estudios Históricos sobre la Edad Media (SEHSEM) que se desarrolla en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) centrándose en las tres tareas sustantivas de la universidad mexicana: investigación, docencia y divulgación. Aunque el balance contempla logros importantes como la conformación de un fondo bibliográfico especializado, el elevado número de egresados en el campo de los estudios medievales o la aparición de publicaciones sobre la materia, el análisis muestra asimismo que quedan por realizar tareas importantes como el reforzamiento de los vínculos con América Latina y el mundo anglosajón.

### 1. Introducción

En el año 2010 suscribí en estas mismas páginas un artículo intitulado “The State of the Discipline of Medieval History in Mexico” en el cual presenté un balance sobre el estado de los estudios medievales en México.<sup>1</sup> En aquel texto subrayaba las dificultades que había tenido que enfrentar el medievalismo para su desarrollo en el país norteamericano —vinculadas en su mayor parte a una visión historiográfica que centraba el estudio del pasado a las fronteras nacionales—, así como los aportes que México había hecho a los estudios medievales, particularmente en el ámbito de la edición en lengua castellana de textos clásicos como los de Marc Bloch,<sup>2</sup> Henri Pirenne,<sup>3</sup> Alfons Dopsch,<sup>4</sup> James Brundage<sup>5</sup> y Georges Duby,<sup>6</sup> o de textos más recientes entre los que pueden mencionarse una de las últimas obras de Jacques Le Goff y el proyecto de Umberto Eco sobre la

---

1. Ríos, Martín. “The State of the Discipline of Medieval History in Mexico”. *Imago Temporis. Medium Aevum*, 4 (2010): 93-116.

2. Bloch, Marc. *Los reyes taumaturgos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1988 (Existe una nueva edición del año 2006).

3. Pirenne, Henri. *Historia económica y social de la Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1939; Pirenne, Henri. *Historia de Europa. Desde las invasiones al siglo XVI*. México: Fondo de Cultura Económica, 1942.

4. Dopsch, Alfons. *Fundamentos económicos y sociales de la cultura europea, de César a Carlomagno*. México: Fondo de Cultura Económica, 1951.

5. Brundage, A. James. *La ley, el sexo y la sociedad cristiana en la Europa Medieval*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000.

6. Duby, George. *Obras selectas de Georges Duby. Selección y compilación de Beatriz Rojas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.



Edad Media.<sup>7</sup> De igual manera, incidía en las contribuciones hechas desde el campo de la literatura y la filología a través del proyecto *Medievalia* y su órgano de divulgación científica homónimo,<sup>8</sup> de la historiografía a través de contribuciones como las de Norma Durán<sup>9</sup> o Alfonso Mendiola<sup>10</sup> y proponía un plan programático con el fin de impulsar los estudios medievales en México en el campo de la historia, la historiografía, la historia del arte y la arqueología.

Una de las medidas propuestas —planteada en realidad con anterioridad— fue la creación de un seminario permanente de investigación que sirviera como incubadora de proyectos de investigación —particularmente para los alumnos de licenciatura y de posgrado—, como espacio de discusión y generación de textos científicos, como receptáculo de profesores visitantes, como eje articulador de la vinculación institucional y, en fin, como puntal de las labores de divulgación y proyección social de los saberes generados por la investigación que tan cara resulta a la UNAM. Fue así que surgió el Seminario de Estudios Históricos Sobre la Edad Media coordinado por el autor de estas líneas, cuya sede se encuentra en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, y que frente al importante desarrollo del estudio de las letras medievales y por la misma naturaleza científica de la entidad que lo acogía, decidió centrar su atención en el campo de la historia.<sup>11</sup> En este sentido, el presente texto quiere ser en realidad un balance de los logros alcanzados a lo largo de una década de trabajo por el grupo de investigación vinculado al SEHSEM, así como una proyección de los desafíos que se presentan a mediano y largo plazo en un contexto regional marcado por el desarrollo de los estudios medievales en Argentina,<sup>12</sup> Brasil,<sup>13</sup> Chile<sup>14</sup> y, recientemente, Costa

7. Le Goff, Jacques. *Hombres y mujeres de la Edad Media*, México: Fondo de Cultura Económica, 1914; Eco, Umberto, ed. *La Edad Media. I Bárbaros, cristianos y musulmanes*. México: Fondo de Cultura Económica, 2015.

8. *Medievalia*, Universidad Nacional Autónoma de México, 15 Diciembre 2017 <<https://revistas-filologicas.unam.mx/medievalia/index.php/mv/index>>.

9. Durán, Norma. *Formas de hacer historia. Historiografía grecolatina y medieval*, México: Ediciones Navarra, 2001 (2ª edición 2017).

10. Mendiola se propuso estudiar los elementos de la historiografía medieval presentes en las crónicas de la conquista de México: Mendiola, Alfonso. *Retórica, comunicación y realidad: la construcción retórica de las batallas en las crónicas de la conquista*, México: Universidad Iberoamericana, 2003.

11. "Seminario Estudios Históricos Sobre la Edad Media", *Instituto de Investigaciones Históricas*. Universidad Nacional Autónoma de México, 22 Diciembre 2017, <[http://www.historicas.unam.mx/investigacion/seminarios/s\\_ehed.html](http://www.historicas.unam.mx/investigacion/seminarios/s_ehed.html)>.

12. Sobre el medievalismo argentino véanse, entre otros: Carzolio, María Inés. "L'histoire du Moyen Âge en Argentine: Claudio Sánchez-Albornoz et ses disciples". *Études et travaux*, 7, (2002-2003): 99-112; González de Fauve, María Estela. "Don Claudio Sánchez Albornoz y el Instituto de Historia de España de Buenos Aires". *Cuadernos de Historia de España*, 77 (2001-2002): 207-211; González de Fauve, María Estela. "El medievalismo en la República Argentina". *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 12 (2002): 273-289; Guance, Ariel. "La historiografía española y el medievalismo americano: Sánchez-Albornoz, Américo Castro y la construcción de la identidad nacional a través de la Edad Media", *La influencia de la historiografía española en la producción americana*, Ariel Guance, ed. Madrid: Marcial Pons—Instituto de Historia Simancas, 2011: 25-58; Pastor, Reyna. "El Instituto de Historia de España de Buenos Aires y la figura de don Claudio Sánchez Albornoz", *El destierro español en América*, Nicolás Sánchez-Albornoz, ed. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana-Sociedad Estatal del V Centenario, 1991: 125-132.

13. A propósito del medievalismo brasileño: Rivair, Jose. "Os studios medievais no Brasil: tentativa de síntese", *Reti medievali*, 7/1 (2006): 1-10. <<http://www.camerablu.unina.it/index.php/rm/article/view/4652/5242>> (Consultado el 12 de diciembre de 2016); Fernandes, Fátima. "The Challenges of Medieval Historiography in Brazil at the Beginning of the 21st century". *Imago Temporis. Medium Aevum*, 6 (2012): 99-114; Barros Almeida, Néri de. "La formation des médiévistes dans le Brésil contemporain : bilans et perspectives". *Bulletin du Centre d'Études Médiévales d'Auxerre*, 12 (2008): 145-159; Colares Asfora, Wanessa; Aubert, Eduardo; Carvalho Godoy, Gabriel de. "Faire l'histoire du Moyen Âge au Brésil: fondements, structures, développements". *Bulletin du Centre d'Études Médiévales d'Auxerre*, 12 (2008): 125-143; Cândido da Silva, Marcelo. "Les études en histoire médiévale au Brésil: bilan et perspectives". *Academia*, 14 Junio 2017 <[https://www.academia.edu/5739458/LES\\_%C3%89TUDES\\_M%C3%89DI%C3%89VALES\\_AU\\_BR\\_%C3%89SIL](https://www.academia.edu/5739458/LES_%C3%89TUDES_M%C3%89DI%C3%89VALES_AU_BR_%C3%89SIL)>.

14. Sobre el medievalismo en Chile: Rojas Donat, Luis. "Medieval Studies in Chile. Review of their Formation and Publications". *Imago Temporis. Medium Aevum*, 9 (2015): 47-65.



Rica. De esta suerte, se ofrecen en primera instancia los antecedentes del inicio de los estudios medievales en el Instituto de Investigaciones Históricas y posteriormente se analizan los logros del Seminario de Estudios Históricos Sobre la Edad Media con base en las tres tareas sustantivas de la UNAM: investigación, docencia y divulgación, epígrafes a los que se añadirá un cuarto relativo a la vinculación institucional y el desarrollo de proyectos colectivos.

## 2. Luis Weckmann y Claudio Sánchez-Albornoz: dos lejanos antecedentes

El cultivo de la historia medieval en el Instituto de Investigaciones Históricas cuenta con algunos antecedentes importantes. El primer cultivador de los estudios medievales fue Luis Weckmann Muñoz (1923-1995), quien en 1944 obtuvo su maestría en historia en la UNAM y posteriormente se trasladó a la Universidad de Berkeley, donde realizó su tesis de doctorado bajo la tutoría de Ernest Kantorowicz, obteniendo el grado en 1949. Tras una estancia de estudios en París (1950-1952), retornó a México y reinició sus clases en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En 1952 inició su carrera diplomática como secretario de las embajadas de México ante República Checa y Francia, convirtiéndose en 1967 en embajador. Su paso por las embajadas de México ante Israel, Austria, Irán, la República Federal Alemana, Italia, la Organización de Naciones Unidas y la Unión Europea, le alejaron durante más de dos décadas del cultivo de la historia, aunque al finalizar su carrera diplomática se incorporó de nuevo a la actividad docente e investigadora en el Colegio de México.<sup>15</sup> Entre 1988 y 1995 ocupó el sillón número 23 de la Academia Mexicana de la Historia.<sup>16</sup>

A la pluma de Weckmann se deben tres libros elaborados en su juventud temprana. El primer texto, intitulado *La sociedad feudal. Esencia y supervivencia*, fue publicado en 1944 por la casa editorial Jus. Weckmann realizaba sus estudios bajo la dirección de Pablo Martínez del Río y mostraba ya en esta temprana juventud una marcada inclinación hacia el estudio de la Edad Media.<sup>17</sup> En el prólogo del libro, el joven universitario afirmaba que era “necesario conocer una época histórica para juzgarla” y consideraba que ninguna época era “tan mal conocida entre nosotros y por lo tanto, tan mal juzgada, como la feudal”. Así pues, el texto, al que calificaba de “ensayo”, quería ser tan sólo una “modesta aportación a los estudios históricos” en la que el autor pretendía “dar un poco de luz sobre la más gallarda y menos comprendida de las épocas, la Edad Media, y sobre la más noble de sus manifestaciones, la jerarquía feudal [...]”. Para Weckmann, el desconocimiento de la Edad Media se atribuía a “la ausencia de un régimen feudal en América”, del cual nuestro joven autor quería precisar “los caracteres” que estimaba “específicos del feudalismo”.<sup>18</sup>

15. Mussacchino, Humberto. *Milenios de México. Diccionario enciclopédico de México*, 4 vols., Milán-México: Sifra International-Raya de Arena, 1994: IV, 3255.

16. “Luis Weckmann Muñoz, 1923-1995”, *Academia Mexicana de la Historia*, 6 Abril 2018 <<http://www.acadmexhistoria.org.mx/>>.

17. Pablo Martínez del Río había realizado sus estudios de posgrado en Inglaterra y se había especializado en las civilizaciones antiguas. Miembro fundador del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, se desempeñó como su director en dos periodos: 1945 y 1949 y 1956-1963.

18. Weckmann, Luis. *La sociedad feudal. Esencia y supervivencia*, México: Editorial Jus, 1944: 9-11. Quisiera remarcar la coincidencia temporal de la obra de Weckmann y los trabajos pioneros de Sánchez-Albornoz en Argentina, cuyo *En torno a los orígenes del feudalismo* se había publicado en Mendoza en 1942 y cuyos *Cuadernos de Historia de España* habían comenzado a editarse, precisamente, en 1944.



Tres elementos sin duda llaman la atención del lector: la primera, la similitud con el título de una de las *hombres cumbres* de Marc Bloch a la que, sin embargo, el autor no hace referencia a lo largo de sus más de doscientas páginas y no me es posible determinar si a causa del desconocimiento del libro por parte del autor mexicano o al hecho de que la primera edición francesa (1939) aún no había llegado a México; la propia bibliografía del trabajo sugiere que el título se inspiró en el texto homónimo de Joseph Calmette, publicada en 1930.<sup>19</sup> La segunda, la utilización de una bibliografía para entonces sumamente actualizada entre las que se encontraban los trabajos de Johan Huizinga —en la traducción de Gaos—,<sup>20</sup> de Henri Pirenne —en la edición del Fondo de Cultura Económica a la que nos hemos referido más arriba<sup>21</sup>— o del propio Calmette.<sup>22</sup> Por último, la reproducción de documentos —de fuentes— con las que analizar una sociedad y una institución —el feudalismo— que desde México parecían muy lejanos. Hasta donde me lo permiten aseverar mis investigaciones este sería el libro fundacional del medievalismo mexicano.

Profundizando en sus intereses científicos sobre el medioevo, Weckmann publicó en 1949 los resultados de su tesis doctoral bajo el título *Las bulas alejandrinas de 1493 y la teoría política del papado medieval. Estudio de la supremacía papal sobre las islas 1091-1493*, el cual iba acompañado de una introducción de Ernest Kantorowicz.<sup>23</sup> Si *La sociedad feudal* era un “ensayo”, el nuevo libro era la primera monografía científica —según los cánones del momento— publicada en México por un mexicano que trabaja como medievalista: en él se recurre, por ejemplo, a la *Patrología Latina*, a la *Monumenta Germaniae Historica* y a la edición de Duchesne del *Liber Pontificales*; se reproducen en los apéndices diversos documentos latinos —como la bula *Cum universae insulae* de Urbano II— y se articula sobre una amplia y actualizada bibliografía europea y norteamericana que permitía al autor insertarse en los debates entonces vigentes sobre el ejercicio del poder en la Edad Media. Weckmann señalaba en este trabajo que las bulas Alejandrinas de 1493 eran documentos medievales tanto en su forma como en su concepción, dado que obedecían a lo que denominaba la “Doctrina Omni-Insular”. Para demostrarlo retrotrajo su estudio al siglo XI con el objetivo de analizar la forma en que a lo largo de la Edad Media la sede romana había considerado como propias las diversas islas sobre las que se tenía noticia y que no estaban bajo la jurisdicción de ningún príncipe. La rigurosidad del trabajo permitió a Kantorowicz ponderarlo como una [...] *remarkable contribution to medieval historical studies in general*.<sup>24</sup>

La tercera obra de Weckmann, editada en 1950, tenía como objetivo manifiesto “divulgar algunos de los fundamentos trascendentales del pensamiento político del medioevo” y ofrecer un material para apreciar la utilidad que tal pensamiento podía tener en la época en que fue escrito “para

19. Calmette, Joseph. *La société féodale*. París: Armand Colin, 1930.

20. Huizinga, Johan. *El otoño de la Edad Media*. Madrid: Revista de Occidente, 1930.

21. Pirenne, Henri. *Historia económica y social de la Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1941.

22. Calmette, Joseph. *Le monde féodal*. París: Presses Universitaires de France, 1937.

23. Weckmann, Luis. *Las bulas alejandrinas de 1493 y la teoría política medieval. Estudio de la supremacía papal sobre las islas 1091-1493*. México: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Historia, 1949. Fue reeditado cuatro décadas después bajo el título *Constantino el Grande y Cristóbal Colón. Estudio de la supremacía papal sobre las islas (1091-1493)*, México: Fondo de Cultura Económica, 1992.

24. “contribución remarcable a los estudios medievales históricos en general”: Kantorowicz, Ernest. “Introducción” en Weckmann, Luis. *Las bulas alejandrinas de 1493 y la teoría política medieval. Estudio de la supremacía papal sobre las islas 1091-1493*. México: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Historia, 1949: 7-11, especialmente 9.



el mejoramiento y la consolidación de las relaciones internacionales”.<sup>25</sup> Elaborado también a partir de sus tesis doctoral, el libro analizaba los fundamentos políticos de las relaciones internacionales desde el medievo hasta la época contemporánea centrandose su atención en temas como la *Respublica Christiana*, la idea de imperio, el vasallaje y las concepciones sobre el poder y la soberanía elaboradas por la Iglesia, insertándose claramente en la línea de Kantorowicz. Es claro que con esta obra Weckmann encontraba una utilidad práctica al estudio del medievo desde México y que el bagaje adquirido durante el proceso de elaboración de sus tesis doctoral como el dominio de las lenguas y del derecho fueron instrumentos que facilitaron su ingreso al cuerpo diplomático de carrera. La labor de Weckmann en el servicio exterior mexicano y su posterior incorporación al Colegio de México, a las que aludimos más arriba, explican que su libro *La herencia medieval de México* no viese la luz sino hasta 1984 y ya no bajo el sello de la UNAM sino el del Fondo de Cultura Económica.<sup>26</sup>

El segundo antecedente es el del célebre medievalista español Claudio Sánchez-Albornoz (1893-1984). La relación de Sánchez-Albornoz con México tenía, a su vez, algunos antecedentes importantes. En el marco de la guerra civil española, como es sabido, el gobierno mexicano, turnó invitaciones a distintas personalidades universitarias y científicas de aquella nación para que pudieran continuar sus actividades en nuestro país mientras terminaba el conflicto. Sánchez-Albornoz recibió la invitación en agosto de 1938 en su exilio francés de Cauderán;<sup>27</sup> sin embargo, el otrora rector de la Universidad Central gestionaba al mismo tiempo una beca de la fundación Rockefeller con la idea de permanecer en Francia, por lo que declinó la invitación mexicana. Cuando en junio de 1940 tuvo que huir precipitadamente de la población bordelesa como consecuencia de la ocupación nazi el madrileño contactó de nuevo al gobierno mexicano, pero éste se vio imposibilitado para acogerlo. Sánchez-Albornoz finalmente fue recibido por Argentina, república a la que llegó en diciembre de 1940. Desde su exilio porteño, don Claudio mantuvo fecundas relaciones con algunas de las personalidades republicanas españolas que se habían establecido en México como Rafael Altamira o Agustín Millares Carlo, quienes fueron colaboradores habituales de los *Cuadernos de Historia de España*.<sup>28</sup> Casi dos décadas después, en febrero de 1959, a la vuelta de una estancia de investigación en la Universidad de Princeton, Sánchez-Albornoz tuvo ocasión de visitar México e impartir una serie de conferencias, según se desprende de una carta dirigida a su alumno Emilio Sáez fechada en Buenos Aires en abril de 1959. A tenor de hacer una investigación más profunda

25. Weckmann, Luis. *El pensamiento político medieval y las bases para un nuevo derecho internacional*. México: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Historia, 1950.

26. Weckmann, Luis. *La herencia medieval de México*. México: Fondo de Cultura Económica, 1984. Weckmann dejó testimonio de su labor diplomática en el libro Weckmann, Luis. *Diario político de un embajador mexicano, 1967-1988*. México: Fondo de Cultura Económica, 1997. Quisiera remarcar la similitud entre la trayectoria vital de Weckmann y la del medievalista argentino José Luis Romero, quien en 1949 había publicado su propio ensayo en la colección “breviarios” del Fondo de Cultura Económica: Romero, José Luis. *La Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1949. Tras varios años dedicados a la docencia en la Universidad de Buenos Aires, donde llegó a ser decano de la Facultad de Filosofía y Letras, sirvió también a su país como embajador. Sobre José Luis Romero véase: Astarita, Carlos. “José Luis Romero y la historia medieval”. *Anales de Historia Antigua y Medieval*, 28 (1995): 15-23; Burucúa, José Emilio; Devoto, Fernando; Gorelik Adrián, eds. *José Luis Romero. Vida histórica, ciudad y cultura*. San Martín: Universidad Nacional de General San Martín, 2013.

27. La carta fue publicada por Rodríguez Temperley, María Mercedes. “Lo que guardan los libros: la biblioteca de don Claudio Sánchez Albornoz”, *VI Jornadas Internacionales de Filología Lingüística y Primeras de Crítica Genética “Las lenguas del Archivo”*, La Plata: Universidad Nacional de la Plata, 2013: 1-13.

28. Véase al respecto el artículo de inminente aparición: Ríos Saloma, Martín, “De Europa a América. Claudio Sánchez-Albornoz y la fundación de los Cuadernos de Historia de España”. *Medievalismo*, 27, en prensa.



sobre este viaje, es lícito pensar que fue esta la ocasión en la que la UNAM planteó al medievalista español la posibilidad de publicar una de sus obras.<sup>29</sup>

El volumen vería la luz de la imprenta en 1965 bajo el título *Estudios sobre las instituciones medievales españolas*. Se trataba en realidad de una obra miscelánea en la que se reproducían artículos correspondientes a diversas etapas investigadoras del historiador madrileño de muy difícil acceso desde tierras americanas y a la que la propia casa editora calificaba como una auténtica “rareza” en el panorama historiográfico mexicano.<sup>30</sup> El objetivo manifiesto de los editores era el de “contribuir al estudio de la historia institucional española y de señalar en ella importantes raíces de la realidad socio-económica de los pueblos hispanoamericanos”. Para el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, don Claudio poseía “como historiador” una “reputación bien cimentada” y estaba considerado en un “primer plano, no sólo de los medievalistas españoles, sino entre los conocedores más completos de la historia española en todos los tiempos”.<sup>31</sup> Los 1500 ejemplares que conformaron el tiraje de esta primera edición y lo grueso del volumen —800 páginas— dan cuenta del valor que para la UNAM tenía la obra científica de don Claudio. Los trabajos fueron agrupados temáticamente en tres grandes grupos: estudios sobre las clases sociales, los de historia fiscal y económica y, por último, “[...] los consagrados a la historia de las instituciones jurídicas y políticas —legislación, feudalismo, señorío, monarquía”.<sup>32</sup> El volumen está constituido por un total de diez y seis artículos siendo el de más antigua data el que lleva por título “La potestad real y los señoríos en Asturias, León y Castilla” (pp. 791-822), publicado originalmente en 1914.<sup>33</sup>

Desde el año de 1965 en que se publicó el trabajo de Sánchez-Albornoz hasta el año 2007 en que la dirección del Instituto de Investigaciones Históricas decidió crear una plaza de investigación para impulsar el estudio de la Edad Media transcurrieron más de cuarenta años en los que tal especialidad fue abandonada y surge en consecuencia una pregunta insoslayable: ¿cómo explicar dicho abandono?

Para el autor de estas líneas la respuesta hipotética pasa por considerar tres elementos que confluieron. En primer lugar, la muerte de don Pablo Martínez del Río en 1963, pues en tanto director del Instituto de Investigaciones Históricas había dado un especial apoyo al desarrollo de los estudios medievales, tal y como se desprende de la coincidencia cronológica de las obras aquí referidas con su mandato. Desde 1963 y hasta 1975 la dirección del Instituto estuvo presidida por Miguel León-

---

29. Sáez, Emilio. “Epistolario de Claudio Sánchez-Albornoz y Emilio Sáez V (1959-1967). *Signo. Revista de historia de la cultura escrita*, 9 (2002): 105-123, especialmente 108. Según Sonsoles Cabeza de Sánchez-Albornoz, don Claudio visitaría nuevamente México al principio de su gestión como presidente de la República en el exilio, puesto que desempeñó entre marzo de 1962 y febrero de 1971; la autora, sin embargo, no especifica la fecha concreta del viaje. Cabeza de Sánchez-Albornoz, Sonsoles. *Semblanza histórico política de Claudio Sánchez-Albornoz*, Madrid: Fundación Universitaria Española-Diputación Provincial de León, 1992: 124 y 176 respectivamente. Mis pesquisas sobre el particular han resultado infructuosas hasta ahora. Sólo una investigación más profunda —que se aleja del interés primigenio de este trabajo— podrá aclarar esta incógnita y reconstruir los viajes de don Claudio a México. Dada la naturaleza política del segundo viaje y dado el número de páginas del grueso volumen, me parece plausible suponer que el proyecto editorial se planteara en 1959 en el marco de una visita académica y durante la segunda gestión de Pablo Martínez del Río al frente del Instituto de Investigaciones Históricas, personalidad que, como hemos visto, se interesó profundamente por el desarrollo de los estudios medievales.

30. Sánchez-Albornoz, Claudio. *Estudios sobre las instituciones medievales españolas*, México: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 1965.

31. Sánchez-Albornoz, Claudio. *Estudios sobre las instituciones medievales españolas... cuarta de forros*.

32. Sánchez-Albornoz, Claudio. *Estudios sobre las instituciones medievales españolas...: 7*.

33. Sánchez-Albornoz, Claudio. “La potestad real y los señoríos en Asturias, León y Castilla”. *Revista de Archivos Bibliotecas y Museos*, 21 (1914): 263-293.





Portilla, especialista en la historia de los pueblos indígenas de México y para quien el cultivo de la Edad Media no era ciertamente una prioridad, aunque siempre hubiera reconocido la importancia de este periodo de la historia europea y su significación para la historia mexicana.<sup>34</sup>

En segundo término, la difusión del materialismo-histórico y de la historia serial y cuantitativa que impulsó la elaboración de trabajos de historia económica y social cuyo reflejo más nítido fue el estudio de la encomienda, de las haciendas y de los precios del maíz en la época novohispana;<sup>35</sup> en este sentido, el estudio de la historia económica y social de la Edad Media europea era prácticamente imposible de cultivar ante la imposibilidad de acceder a las fuentes archivísticas.

Por último, la vigencia de un discurso nacionalista de marcado carácter indigenista entre el gran público que presentaba al pasado europeo como ajeno a la historia de México, que privilegiaba el conocimiento de Mesoamérica y que seguía considerando a los españoles como a un pueblo invasor y bárbarico que había destruido las “grandes” civilizaciones americanas. Tal discurso tenía su corolario académico en el hecho de que el Instituto de Investigaciones Históricas centró su quehacer cotidiano en el estudio de los procesos históricos ocurridos dentro de sus fronteras y mantuvo su estructura administrativa en tres grandes áreas de investigación vinculadas a la historia nacional —“México prehispánico”, “México colonial”, “México contemporánea”— y la Edad Media difícilmente tenía cabida en esta organización administrativa.

Como quiera que fuese, el hecho es que el cultivo de la historia medieval iniciado con rigurosidad por Luis Weckmann sufrió una larga interrupción —40 años— y el Seminario de Estudios Históricos Sobre la Edad Media hubo de retomar los estudios medievales prácticamente desde cero y condicionado por sus circunstancias geográficas e institucionales, pero siempre buscando incorporar los enfoques teóricos y metodológicos desarrollados por el medievalismo en los últimos años.

### 3. Los trabajos del Seminario de Estudios Históricos Sobre la Edad Media (SEHSEM)

#### 3.1 Investigación

##### 3.1.1 Tesis de grado y posgrado<sup>36</sup>

La investigación en el ámbito de los estudios medievales en la UNAM estuvo vinculada, tradicionalmente, al campo de la literatura y la filología. Ello obedeció no sólo a la fortaleza de los estudios literarios en la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Filológicas, sino a cuestiones meramente pragmáticas como la dificultad de acceder a las fuentes primarias

34. Así me lo manifestó en las múltiples ocasiones en que tuvimos ocasión de conversar y lo ha hecho público en distintas conferencias.

35. Basten tan sólo dos ejemplos considerados como clásicos dentro de estas corrientes historiográficas: Florescano, Enrique. *Precios del maíz y crisis agrícolas en México (1708-1810): ensayo sobre el movimiento de los precios y sus consecuencias económicas y sociales*. México: El Colegio de México, 1969; Semo, Enrique. *Historia del capitalismo en México. Los orígenes: 1571-1763*. México: Era, 1973.

36. En la Universidad Nacional Autónoma de México la graduación de los alumnos de licenciatura y maestría se realiza preferentemente mediante la elaboración de una investigación monográfica rigurosa, sustentadas en fuentes primarias y secundarias en las que el autor demuestre su dominio del tema y cuya extensión oscila entre las 90 y las 250 páginas, razones todas ellas por las que también reciben el nombre de “tesis”. La diferencia con la tesis doctoral radica, naturalmente, en la amplitud, profundidad y originalidad de los temas abordados. Las tesis que serán referidas en este apartado son libre acceso a través de la página electrónica TESIUNAM: <tesis.unam.mx.>



en tiempos donde el internet no existía y en una época donde los viajes para realizar estancias de investigación eran sumamente costosos. En este sentido, los trabajos pioneros de Luis Weckmann a propósito de la soberanía pontificia sobre las islas,<sup>37</sup> de Sánchez-Albornoz sobre las instituciones medievales españolas<sup>38</sup> a los que hemos hecho referencia en las páginas precedentes —o de Antonio Garrido Aranda sobre la evangelización de los moriscos en el reino de Granada— fueron, más que una “rareza”, trabajos excepcionales.<sup>39</sup>

En la primera década del siglo XXI estas dos dificultades han sido superadas: por un lado, la red ofrece a través de distintas páginas científicas vinculadas a instituciones de reconocido prestigio internacional —como la Biblioteca Nacional de España<sup>40</sup> o la Biblioteca Nacional de Francia<sup>41</sup>— o a proyectos de investigación específicos, numerosos materiales documentales.<sup>42</sup> Por el otro, la UNAM ha puesto en marcha numerosos programas de movilidad académica tanto para profesores como para alumnos y ello ha permitido acceder a fondos bibliográficos y documentales europeos especializados que desde América Latina resultaban de difícil consulta.

A pesar de estos avances, lo cierto es que el peso de la tradición historiográfica de la UNAM —marcada por un profundo carácter historicista representado por los trabajos señeros de Edmundo O’Gorman o Álvaro Matute—<sup>43</sup> en la formación de los alumnos sigue siendo importante y ello, sumado a un plan de estudios de licenciatura que no contempla el aprendizaje de las “ciencias auxiliares” hace que el dominio de la paleografía medieval y de la diplomática aún escape a la mayoría de los interesados en el periodo medieval.

Estos factores, a los que se añade la imposibilidad de acceder de forma sistemática y continuada a los archivos europeos, han hecho del estudio de la historiografía medieval un campo privilegiado de análisis para los miembros del seminario que han llevado a cabo investigaciones notables en las que se combina un profundo conocimiento de los contextos en que las fuentes narrativas fueron elaboradas, un dominio de las lenguas vernáculas propias del medievalismo —particularmente inglés, francés e italiano—, un conocimiento suficiente del latín para los casos correspondientes y un utillaje teórico y metodológico nutrido por las propuestas de Gabrielle Spiegel,<sup>44</sup> Rosamond

37. Weckmann, Luis. *Las bulas alejandrinas de 1493...*

38. Sánchez-Albornoz, Claudio. *Estudios sobre las instituciones medievales española*. México: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 1965.

39. Garrido, Antonio. *Moriscos e indios: precedentes hispánicos de la evangelización en México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1980 (2ª edición 2013).

40. Biblioteca Nacional de España, 2018, 14 Enero 2018 <[www.bne.es](http://www.bne.es)>. Particularmente importante para el medievalismo hispano es la Biblioteca Digital Hispánica, proyecto inserto, como es sabido, en el portal de la Biblioteca Nacional de España.

41. Gallica, Bibliothèque nationale de France, 14 Enero 2018 <<http://gallica.bnf.fr>>.

42. Cito, a modo de ejemplo, los *Monumenta Germaniae Historica*, 25 Diciembre 2017 <<http://www.mgh.de>>; *Documenta Catholica Omnia*, Cooperatorum Veritatis Societas, 25 Diciembre 2017 <http://www.documentacatholicaomnia.eu/>; o los *Cartae Cluniacenses Electronicae*, Universidad Münster, 25 Diciembre 2017 <<http://www.uni-muenster.de/Fruehmittelalter/Projekte/Cluny/CCE/Welcme-e.htm>>.

43. O’Gorman, Edmundo. *La invención de América*. México: Fondo de Cultura Económica, 1961; O’Gorman, Edmundo. *Cuatro historiadores de indias*, México: Secretaría de Educación Pública, 1972; Matute, Álvaro. *Teoría de la historia en México*. México: Secretaría de Educación Pública, 1974. Sobre O’Gorman y su vinculación con el historicismo véase el reciente libro de Gilardi, Pilar. *Huellas heiddegerianas en la obra de Edmundo O’Gorman*. México: UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 2015.

44. Sipiège, Gabrielle. *Romancing the Past. The Rise of Vernacular Prose Historiography in Thirteenth-Century France*. Berkeley: University of California Press, 1993; Sipiège, Gabrielle. *The past as text. The Theory and Practice of Medieval Historiography*, Baltimore: The John’s Hopkins University Press, 1999.





McKitterick,<sup>45</sup> Jaume Aurell,<sup>46</sup> Michel de Certeau,<sup>47</sup> Bernard Guenée<sup>48</sup> o Walter Ong.<sup>49</sup> De esta suerte, por ejemplo, Ana Ávila realizó un primer acercamiento y traducción al castellano de la obra de Gregorio de Tours,<sup>50</sup> en tanto que Tania Ortiz se ha abocado al estudio de la historiografía carolingia.<sup>51</sup> De igual forma, Ricardo Sánchez ha estudiado la representación de Ricardo Corazón de León en las crónicas de las cruzadas.<sup>52</sup> Por su parte, Fernanda Mora ha analizado las relaciones entre la Iglesia y la Monarquía en la *Crónica de los Reyes Católicos* de Hernando del Pulgar,<sup>53</sup> mientras que Ana Clara Aguilar se ha centrado en el estudio de la literatura y las crónicas italianas de los siglos XIII, XIV y XV.<sup>54</sup> Ramón Jiménez en el marco del seminario quiso estudiar de nuevo la *Historia de España* del padre Mariana y aunque no pueda decirse de ella que sea una investigación en historia medieval en sentido estricto, lo cierto es que desarrolló la metodología propuesta por Spiegel y que el pensamiento del sabio jesuita le obligó a estudiar con detenimiento las raíces medievales de sus saberes.<sup>55</sup>

De igual forma, investigaciones vinculadas a la historia cultural, a la historia conceptual o a la antropología de la imagen han tenido en Hans-George Gadamer,<sup>56</sup> Roger Chartier,<sup>57</sup> Norbert Elías,<sup>58</sup> Pierre Bourdieu,<sup>59</sup> Reinhart Koselleck,<sup>60</sup> Lévy-Strauss,<sup>61</sup> Clifford Gertz<sup>62</sup> o Hans Belting<sup>63</sup> a sus principales puntales. En este rubro pueden insertarse los trabajos de Diego Améndolla sobre el

45. McKitterick, Rosamond. *The Carolingians and the Written Word*, Cambridge (UK): Cambridge University Press, 1989; McKitterick, Rosamond. *History and Memory in the Carolingian World*, Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2004; McKitterick, Rosamond. *The Formation of a European Identity*. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2008.

46. Aurell, Jaume. *La historiografía medieval: entre la historia y la literatura*. Valencia: Universidad de Valencia, 2016.

47. Certeau, Michel de. *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana, 2006.

48. Guenée, Bernard. *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*. París: Aubier, 1980.

49. Ong, Walter. *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.

50. Ávila García, Ana. *Entre la historia eclesiástica y la historia nacional: Gregorio de Tours, libros I y II de la Historia de los Francos*, México: Instituto Cultural Helénico-Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis Doctoral), 2011.

51. Ortiz, Tania. *De la 'Vita' a la 'Gesta'. Construcciones historiográficas de Carlomagno en el siglo IX*. México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis doctoral), 2017.

52. Sánchez, Ricardo. *La imagen de Ricardo Corazón de León en las crónicas anglonormandas y del norte de Francia, (1189-1205)*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2017.

53. Mora Reyes, María Fernanda. *Propio es a los reyes el mando, y a los súbditos la obediencia: las relaciones de la monarquía con la Iglesia en la Crónica de los Reyes Católicos de Hernando del Pulgar*. México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis Doctoral), 2017.

54. Aguilar, Ana Clara. *Clero y religiosidad en el Decameron de Boccaccio*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis Doctoral) 2013; Aguilar, Ana Clara. *Florenia y la Iglesia a través de seis ciudadanos florentinos que escribieron su historia (siglos XIII-XV)*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de maestría) 2016.

55. Jiménez, Ramón. *El rey y la potestad espiritual en la Historia general de España de Juan de Mariana*. México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de maestría), 2017.

56. Gadamer, Hans-George. *Verdad y método*, 2 vols., Salamanca: Ediciones Sígueme, 2005.

57. Chartier, Roger. *El mundo como representación: estudios sobre historia cultural*. Barcelona: Gedisa, 1992.

58. Elías, Norbert. *La sociedad cortesana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1982; Elías, Norbert. *El proceso de civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.

59. Bourdieu, Pierre. *Language and symbolic power*. Oxford: Polity Press, 1991.

60. Koselleck, Reinhart. *The Practice of Conceptual History: Timing History, Spacing concepts*. Stanford: Stanford University Press, 2002; Koselleck, Reinhart. *Historias de conceptos: estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*. Madrid: Trotta, 2012.

61. Lévi-Staruss, Claude. *Antropología estructural*. Barcelona: Paidós, 1987.

62. Gertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*, Barcelona: Gedisa, 1996.

63. Belting, Hans. *Antropología de la imagen*, Madrid: Katz, 2007.



reflejo de los valores “feudales” en la obra de Chrétien de Troyes;<sup>64</sup> de Fernando Velázquez sobre la abadía de Saint-Denis y el proyecto político del abad Suger;<sup>65</sup> de Julián González sobre el mito artúrico;<sup>66</sup> de Marianne Hurtado sobre la amistad en la Castilla medieval;<sup>67</sup> de Jessica Chávez sobre Christine de Pizan;<sup>68</sup> de Olinca Olvera sobre la justicia divina en el *Flos sanctorum*;<sup>69</sup> de Fernando López sobre la prédica de Vicente Ferrer y los problemas religiosos de la Castilla del siglo XV;<sup>70</sup> de Alberto Trejo sobre la construcción del espacio en el campo de batalla de las Navas de Tolosa<sup>71</sup> y de Walter de Santa María sobre las concepciones políticas en el reino visigodo.<sup>72</sup>

Por otra parte, no han dejado de realizarse investigaciones de naturaleza historiográfica en las que se ha estudiado la utilización de la Edad Media en la conformación de los nacionalismos contemporáneos, la visión que se ha construido en los últimos siglos sobre la Edad Media —apoyadas en propuestas como las de Marc Fumaroli<sup>73</sup> o Chantal Grell<sup>74</sup>— o bien, en la formación de conceptos caros al medievalismo, estudios estos últimos que se nutren del desarrollo de una línea de investigación en torno a la génesis, consolidación y utilización del concepto de Reconquista en la historiografía española contemporánea.<sup>75</sup> Así, Fernando Velázquez analizó el concurso de oratoria celebrado a fines del siglo XVIII dedicado a Suger de Saint-Denis, poniendo de relieve las imágenes que se construyeron sobre los siglos medievales en el tránsito del Antiguo Régimen a la

64. Améndolla, Diego. *Chrétien de Troyes y la Francia del siglo XII: una aproximación a las estructuras del feudalismo a través de la literatura cortesana*. México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de licenciatura) 2009; Améndolla, Diego. *Creación del modelo de caballería a través de la cultura lúdica: producción, transmisión y recepción de las obras de Chrétien de Troyes, 1165-1300*. México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de maestría), 2013.

65. Velázquez, Fernando. *La abadía de Saint-Denis: imagen del poder político*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de maestría), 2013.

66. González de León, Julián. *Arthur pen teyrnedd yr ynys hon (Arturo líder de los príncipes de esta isla). La leyenda artúrica como vehículo de apropiación simbólica del espacio insular*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de licenciatura), 2012; González de León, Julián. *El mito artúrico y la cultura imperial en la elite de Inglaterra (1100-1272): un análisis histórico del mito bajo la teoría neo-estructuralista*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de maestría), 2015.

67. Hurtado, Marianne. *Lazos de sacrificio. El concepto de amistad en la literatura castellana bajo medieval, S. XII-XV*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de licenciatura), 2016.

68. Peña, Jessica. *La ciudad de las damas, el pensamiento de las mujeres expresado por Christine de Pizán. Francia, siglos XIV y XV*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de licenciatura), 2016.

69. Olvera, Olinca. *El juez supremo: la justicia divina en el 'Flos Sanctorum' con sus etimologías*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de licenciatura), 2016.

70. López, Fernando. *Vicente Ferrer y el cisma de occidente: un análisis de la predicación en Castilla*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de licenciatura), 2016.

71. Trejo, Alberto. *El campo de batalla, ¿un lugar excepcional? las navas de Tolosa (16 de julio de 1212)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de licenciatura), 2014.

72. Santa María, Walter. *La conversión de los visigodos al catolicismo como vía para superar la crisis y legitimar al Estado*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de licenciatura), 2014; Santa María, Walter. *La imagen del rey. Articulación del discurso simbólico en torno a la legitimación en el reino de Toledo*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de maestría), 2016.

73. Fumaroli, Marc. *L'âge de l'éloquence : Rhétorique et 'res literaria' de la Renaissance au seul de l'époque classique*. París: Droz, 2002.

74. Grell, Chantal. *L'histoire entre érudition et philosophie. Étude sur la connaissance historique à l'âge des Lumières*. París: Presses Universitaires de France, 1993.

75. Ríos, Martín. *La Reconquista: génesis y desarrollo de una construcción historiográfica (s. XVI-XIX)*. Madrid-México: Marcial Pons-Universidad Nacional Autónoma de México, 2011; Ríos, Martín. *La Reconquista en la historiografía española contemporánea*, Madrid-México: Sílex Ediciones – Universidad Nacional Autónoma de México, 2013.



Revolución francesa.<sup>76</sup> Mikel Luege, por su parte, se avocó al análisis de la utilización de la Edad Media en la conformación del nacionalismo alemán decimonónico,<sup>77</sup> al tiempo que Francisco Vera ha analizado la representación de la batalla de Crécy en la historiografía anglosajona contemporánea<sup>78</sup> y Erik Luna estudió la historiografía contemporánea en torno al Santo Oficio en época de los Reyes Católicos vinculando dicha producción con los momentos políticos e historiográficos de España en los siglos XIX y XX.<sup>79</sup> A su vez, Isis Guerreo estudió la utilización del pasado andalusí en la prensa española durante el primer franquismo<sup>80</sup> y Lizette Gauzín ha estudiado en su tesis doctoral —la Primera en el Posgrado en Historia de la UNAM vinculada con el estudio de la Edad Media— la génesis y desarrollo de los conceptos de convivencia y tolerancia en el arabismo decimonónico.<sup>81</sup> En la actualidad, Diego Améndolla está por concluir su tesis doctoral a propósito del surgimiento y consolidación del concepto de “feudalismo” en la historiografía francesa durante los siglos XVIII y XIX, la cual deberá ser defendida públicamente en el verano del año 2018. El desarrollo de estas investigaciones naturalmente está vinculado con las líneas de investigación del autor de estas páginas, centradas en la génesis, desarrollo y utilización del concepto de Reconquista en la historiografía española de las épocas moderna y contemporáneas.<sup>82</sup> En este sentido, me parece que es posible constatar no sólo la validez del método desarrollado, sino la riqueza y fecundidad de la mirada distante. Una mirada distante no sólo geográfica, sino también epistemológica, que permite adquirir una perspectiva particular y analizar estas problemáticas historiográficas, políticas y culturales de manera sosegada y libre de condicionantes ideológicas.

Las únicas dos tesis centradas en historia política y social (ambas de licenciatura) en la Edad Media —una sobre la ciudad de Florencia<sup>83</sup> y otra sobre la conquista y repoblación de Sevilla en el siglo XIII<sup>84</sup>—, aunque han tenido la enorme virtud de abordar temas complejos con la bibliografía y las fuentes disponibles en México, adolecen —es necesario reconocerlo— de originalidad por

76. Velázquez, Fernando. *La elocuencia histórica de la Edad Media. Suger de Saint-Denis en el arte oratorio francés del Siglo XVIII*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de maestría), 2017.

77. Luege, Mikel. *La formación de la nación alemana a través de su tradición medieval (1820-1920)*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de licenciatura), 2012.

78. Vera, Francisco. *Nexos en la historiografía: la construcción de la batalla de Crécy en la historiografía inglesa y estadounidense, 1885-2013*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de licenciatura), 2016.

79. Luna, Erick. *La fundación del Santo Oficio en la historiografía española: (de 1874 a la década de 1960)*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de licenciatura), 2016.

80. Guerrero, Isis. *Las relaciones político-culturales entre el franquismo y el islam a través de la prensa escrita durante la posguerra, 1945-1955*. México: Universidad Nacional Autónoma de México (tesis de licenciatura) 2012. En la actualidad, Isis Guerrero realiza en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) su tesis doctoral sobre el arabismo del siglo XIX y se encuentra desarrollando una estancia de investigación en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid bajo la tutela del profesor Eduardo Manzano. Debo lamentar el que percepciones académicas poco favorables a la ampliación de los horizontes historiográficos en nuestro posgrado impidieran que en su día esta investigación pudiera realizarse en la UNAM. Afortunadamente, los criterios y las visiones han cambiado en tiempos recientes.

81. Gauzín, Lizette. *La tolerancia entre musulmanes y cristianos en al-Andalus a través de la historiografía española del siglo XIX*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis doctoral), 2017.

82. Ríos, Martín. *La Reconquista: génesis y desarrollo de una construcción historiográfica*, Madrid-México: Marcial Pons-Universidad Nacional Autónoma de México, 2011; Ríos, Martín. *La Reconquista en la historiografía española contemporánea: un siglo de investigaciones*, Madrid-México: Sílex-Universidad Nacional Autónoma de México, 2013.

83. Reyes, Ari. *Historias de Florencia. Desarrollo político, social y económico de una ciudad medieval italiana: siglos XIII, XIV y XV*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de licenciatura) 2016.

84. Contreras, Karina. *La reconquista y repoblación de Sevilla (1248-1255)*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de licenciatura), 2012.



la imposibilidad de acceder a documentación inédita que permita o bien aportar nuevos datos o interpretaciones que enriquezcan los marcos generales ya conocidos.

Mención aparte merecen las tesis doctorales de Luis del Castillo y Rubén Andrés. Centrada la primera en el comercio novohispano del siglo XVIII<sup>85</sup> y la segunda en los juegos ecuestres en la Nueva España durante el periodo virreinal,<sup>86</sup> no han dejado de nutrirse de las reflexiones del seminario y, sobre todo, de visiones de largo aliento que les han permitido insertar sus investigaciones en dinámicas históricas mucho más amplias y en la proyección de experiencias del espacio mediterráneo sobre el espacio atlántico. Lo mismo podría decirse del trabajo de maestría de Claudia Hernández, que resulta una primera aproximación a las crónicas de la conquista de la Nueva España con el fin de rastrear las concepciones sobre la guerra justa y la guerra santa de raigambre medieval que éstas reflejan.<sup>87</sup> Si consideramos las tres investigaciones en su conjunto podríamos señalar que éstas serían continuadoras de la línea inaugurada por Luis Weckmann al estudiar “la herencia medieval” de México y Brasil, pero desde una perspectiva renovada que ha sabido incorporar los aportes del medievalismo contemporáneo.<sup>88</sup>

Al hacer un balance general de las investigaciones en el marco del SEHSEM a lo largo de diez años, puede señalarse que se han presentado veintisiete trabajos de investigación vinculados con la Edad Media conducentes a la obtención del grado correspondiente: dos de doctorado, seis de maestría —el equivalente al Máster II europeo— y el resto de licenciatura. Algunas de estas investigaciones —u otras elaboradas en el marco de los seminarios de posgrado por los miembros del SEHSEM— fueron a su vez el germen de artículos de divulgación<sup>89</sup> o de textos científicos como los de Diego Améndolla,<sup>90</sup> Julián González de León,<sup>91</sup> Francisco Vera<sup>92</sup> y Walter de Santa María<sup>93</sup> que han sido publicados ya en Argentina, España, Estados Unidos y Francia, dando una proyección internacional al grupo de investigación del cual carecía hasta hace pocos años. En otros casos,

85. La tesis de Luis del Castillo deberá ser defendida a lo largo de 2018. Ya en su tesis de licenciatura del Castillo se había acercado al problema de la nobleza en América: Castillo, Luis del. *La nobleza y el comercio en la Nueva España del siglo XVIII: el primer conde de la Cortina (1741-1795)*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de licenciatura), 2008.

86. Andrés, Rubén. *Caballo y poder en el mundo hispánico: los juegos ecuestres y la traslación de un habitus caballeresco entre las élites española e india de la Nueva España*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis doctoral), 2017.

87. Hernández, Claudia. *Los conceptos de la guerra justa y la guerra santificada en los relatos de los conquistadores de México, Siglo XVI*, México: Universidad Nacional Autónoma de México (Tesis de maestría), 2017. Diversos motivos impidieron a la autora profundizar en el análisis de algunos aspectos de la investigación, pero el trabajo tiene la virtud de mostrar las posibilidades que se abren al realizar una nueva lectura de las crónicas de la conquista de América que elimine las convenciones cronológicas tradicionales que resultan a todas luces inoperantes.

88. Weckmann, Luis. *La herencia medieval de México*, México: Fondo de Cultura Económica, 1984; Weckmann, Luis. *La herencia medieval de Brasil*, México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

89. Entre los artículos de difusión pueden citarse, por ejemplo: Mora, María Fernanda. “Adso de Melk, un cronista en busca de los signos”. *Scriptorium*, 9 (2016): 9-14; Vera, Francisco. “La tecnología al servicio de la guerra: los primeros pasos de las armas de guerra en Inglaterra, 1327-1346”. *Scriptorium*, 10 (2016): 5-12; Jiménez, Ramón. “La disolución de los recuerdos. Reflexiones en torno a la memoria a partir de tres momentos de la ‘Divina Comedia’”. *Scriptorium*, 12 (2017): 19-26; Noguez, Gabriela. “Reseña de la película ‘Hermano sol, hermana luna’”. *Scriptorium*, 14 (2017): 13-15.

90. Améndolla, Diego. “Una mirada desde la historia conceptual: orígenes lexicales e ideológicos del término ‘feudalismo’, siglos XVII-XVIII”. *Circé. Históires, cultures & sociétés*, 7 (2015):1-8 <<http://www.revue-circe.uvsq.fr>> (Consultado el 17 de noviembre de 2017); Améndolla, Diego. “‘Et qui or me vaurra entendre, cuer et oreilles me doit rendre’: Espacios de lectura y público de los roman courtois de Chrétien de Troyes (ss. XII-XIII)”, *Cuadernos Medievales*, 20 (2016): 51-74.

91. González de León, Julián. “The Arthurian Legend: A Vehicle for Symbolic Appropriation of the Insular Space”. *UCLA Historical Journal*, 26-1 (2015): 1-15.

92. Vera, Francisco. “El orden de los factores sí altera el producto: el uso de las fuentes primarias en la construcción de la batalla de Crécy por los historiadores ingleses, 1885-2015”. *E-Stratégica*, 1 (2017): 161-199.

93. Santa María, Walter de, “¿Podemos hablar de un Estado visigodo?”. *Cuadernos Medievales*, 22 (2017): 84-95.



permitió a sus autores acceder a la formación posgradual en Estados Unidos o España y en algunos más sus primeras participaciones en congresos internacionales.<sup>94</sup>

En la actualidad, se desarrollan dos tesis más de doctorado, seis de maestría y varias más de licenciatura cuyos frutos se materializarán en los próximos años. En ellas, además de la continuación de las líneas de trabajo arriba descritas, es posible apreciar interés por la plasmación de las concepciones de la Edad Media en el arte y en los trabajos de restauración edilicia en la España del siglo XIX, así como por la difusión histórica y el impacto generado en el gran público por las series televisivas producidas en los últimos años. Sin duda, así como los videojuegos atrajeron la atención de los estudiosos,<sup>95</sup> creo importante reflexionar sobre el apogeo de dichas series, su impacto social y las visiones que proyectan en el gran público sobre el medioevo.

Los alumnos han tenido ocasión de presentar los resultados de sus investigaciones en congresos y foros de debate organizados en la propia sede del Instituto. En este sentido, debe señalarse que se ha pasado de articular eventos locales a organizar auténticos congresos internacionales en cuya última edición (2016) presentaron ponencias estudiantes de licenciatura y posgrado de Argentina, Alemania, Italia, Francia y Estados Unidos procedentes de los ámbitos de la historia, la literatura, la filosofía y la historia del arte; la creciente participación de ponentes ha servido también como un baremo para calibrar el interés por los estudios medievales fuera del grupo de investigación cuyos afanes venimos reseñando. Con el fin de garantizar la calidad de las ponencias presentadas, se ha solicitado la autorización de los profesores Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia) y de Gerardo Rodríguez (Universidad Nacional del Mar del Plata) para convertir estos eventos en la edición mexicana de los célebres encuentros de “jóvenes medievalistas” que se realizan ya en España y Argentina. Confiamos en que a lo largo de los próximos meses verá la luz el volumen misceláneo que recoge los trabajos de mayor calidad científica y que han superado los informes preceptivos correspondientes.<sup>96</sup>

La descripción y análisis realizados permiten plantear dos conclusiones previas: en primer lugar, que existe un interés creciente por parte de los estudiantes en la historia medieval y que tal interés se ha materializado en el crecimiento exponencial de las tesis de grado y posgrado hasta hoy defendidas; en la actualidad, nadie podría afirmar que estudiar la Edad Media europea es una “rareza” —como en su día se decía del volumen de Sánchez-Albornoz— ni que no pueda hacerse de forma rigurosa, insertándose a su vez en los debates internacionales e incorporando los aportes teóricos y metodológicos generados en otras latitudes sin renunciar a la tradición propia.

94. Julián González de León cursa en la actualidad el doctorado en la City University of New York (CUNY) y desarrolla la tesis “A Medieval Myth for a Modern Empire: An Anthropological History of the Arthurian Myth in England (13<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries)”, mientras que Mikel Luege Mateos lleva a cabo su tesis doctoral en la Universidad del País Vasco bajo la tutela de José Ramón Díaz de Durana. En el caso de los congresos internacionales, Fernando Velázquez presentó en París la ponencia intitulada “L'éloquence historique de la domination féodale dans les éloges de Suger de 1779” en el marco del congreso *Moyen-Âge et médiévalisme: les formes de la domination* organizado por el Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) en marzo de 2016. Walter de Santa María, por su parte, presentó la ponencia “Arrianismo, diferenciación cultural y cohesión social en el reino visigodo” en el marco del *VII Coloquio de Historia Medieval. Circulación de ideas en la Antigüedad tardía y la Edad Media* auspiciado por el Instituto de Investigaciones Geohistóricas del CONICET en Buenos Aires en septiembre de 2017.

95. Por ejemplo: Jiménez, Juan Francisco. “Cruzada, cruzados y videojuegos”. *Anales de la universidad de Alicante*, 17 (2011): 363-407.

96. El programa entero puede verse en “Congreso internacional de jóvenes medievalistas 15, 16, 17 y 18 de marzo de 2016”, *Instituto de Investigaciones Históricas*. Universidad Nacional Autónoma de México, 18 Noviembre 2017 <[http://www.historicas.unam.mx/eventos/2016/congreso\\_jovenes\\_medievalistas\\_2016.html](http://www.historicas.unam.mx/eventos/2016/congreso_jovenes_medievalistas_2016.html)>.



La segunda conclusión me lleva a remarcar la imperiosa necesidad de trascender los estudios historiográficos y culturales e incursionar en la historia política, social, económica y del arte. Para ello se hace necesario no sólo allegarse estudios monográficos actualizados —gracias a la importante labor de adquisición de materiales a través del canje, la donación y la compra por parte de la biblioteca Rafael García Granados del Instituto de Investigaciones Históricas la sed de tales materiales que se tenía hace diez años ha sido subsanada parcialmente— sino de las fuentes. Y aunque muchas instituciones han puesto textos de enorme riqueza al alcance de los estudiosos gracias al internet, se hace necesario tener al alcance obras fundamentales como las Actas de los reinos de Castilla y León o la Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, por citar sólo dos ejemplos del ámbito hispano. De igual forma, es fundamental profundizar en el conocimiento de los archivos europeos y el dominio de la diplomática y la paleografía medievales. En este sentido, una de las tareas a la que el Seminario deberá dedicar sus energías en los próximos años es a la edición de fuentes primarias, bien sea de fuentes cronísticas o bien colecciones documentales.<sup>97</sup>

### 3.1.2 Proyectos de investigación

Uno de los sentidos más importantes de estudiar historia medieval desde América Latina radica en la posibilidad de entender los procesos de reconocimiento, conquista y colonización de América —y en general del proceso de conformación de la Monarquía Católica— en una perspectiva de larga duración que permita observar las continuidades, las rupturas y las innovaciones en la proyección de experiencias del espacio mediterráneo sobre el espacio atlántico.

Producto de esta inquietud fue la puesta en marcha del proyecto de investigación “El mediterráneo y su proyección atlántica: entre medievo y modernidad (s. XII-XVII)” que fue financiado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM entre los años 2013-2015 en el marco del Programa de Apoyo a la Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) y co-dirigido por Estela Roselló y el autor de estas líneas.<sup>98</sup> En el seno del proyecto cuatro alumnos del Seminario realizaron la tesis correspondiente gracias al apoyo de una beca<sup>99</sup> y se celebraron dos reuniones científicas: “Religión y espiritualidad en el ámbito mediterráneo y atlántico (s. X-XVI): una mirada multidisciplinar al fenómeno jacobeo” (2013) y “Consecuencias y proyecciones de la expansión mediterránea en el Atlántico: prácticas, discursos, representaciones” (2014) y el ciclo de conferencias “Expansión atlántica y orígenes del Estado Moderno”, impartido por Eduardo Aznar Vallejo. En la actualidad se trabaja en la edición de los trabajos presentados en ambos simposios con el fin de integrar un volumen que materialice los esfuerzos institucionales y académicos realizados.

Finalmente, en el marco del proyecto, debe mencionarse la edición, con el apoyo financiero del proyecto, del volumen *El mundo de los conquistadores* (2014), coordinado por el autor estas líneas y que reúne los trabajos que en el año 2008 se presentaron al Congreso Internacional *El mundo de los*

97. Debe hacerse mención el importante logro científico que para el medievalismo mexicano resulta la edición castellana de la *Crónica de la primera cruzada* de Foucher de Chartres llevada a cabo por el Seminario Multidisciplinar de Estudios Medievales que coordina Antonio Rubial en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. La traducción fue realizada a partir de la edición latina de Guizot y diversos manuscritos accesibles a través de Gallica. Confiamos en que pronto pueda estar disponible para su consulta por parte de estudiantes y académicos.

98. Proyecto PAPIIT IN402913-3.

99. Marianne Hurtado, Jessica Peña, Olinca Olvera y Alberto Trejo.





conquistadores. *La península ibérica y su proyección en la conquista de América*.<sup>100</sup> Aunque naturalmente corresponde a otros ponderar los aciertos y debilidades del proyecto editorial, no quisiera dejar de subrayar al menos tres aspectos que me parecen novedosos: por un lado, es una primera propuesta para la discusión que debe iniciarse en breve en el marco de la conmemoración del quinto centenario del inicio de la empresa cortesiana; segundo, que representa un fecundo diálogo entre medievalistas y modernistas de ambas orillas del atlántico —diálogo que no es frecuente— y, por último, que subraya la inoperancia científica, epistemológica e historiográfica de la división tradicional entre Edad Media y Modernidad. Me parece, lo he dicho en distintos foros y otros textos, que la única posibilidad de comprender cabalmente los procesos detonados a partir de 1492 pasa no sólo por abandonar el marco de la historia nacional —nacionalista—, sino el de los corsés historiográficos de los cortes temporales convencionales.

Concluido el proyecto y a la espera de la publicación de los resultados, se han planteado nuevas metas con el fin de lograr la vinculación con otros centros y otros académicos de ambos lados del Atlántico interesados en las mismas problemáticas. De momento, un primer acercamiento con los grupos de investigación liderados por Eduardo Aznar (Universidad de la Laguna) y Gerardo Rodríguez (Universidad Nacional de Mar del Plata) ha cuajado en la puesta en marcha de un proyecto de investigación conjunta que aborde los aspectos culturales, políticos, económicos y militares de la expansión castellana por el Atlántico.<sup>101</sup>

### 3.1.3 Participaciones internacionales y nacionales

“Laboratorio común” y marco privilegiado para la discusión crítica de las ideas y los saberes, según las palabras de Michel de Certeau,<sup>102</sup> el Seminario de Estudios Históricos Sobre la Edad Media ha acogido a lo largo de diez años a numerosos invitados internacionales que han tenido ocasión de presentar investigaciones en curso o difundir investigaciones ya cerradas. En la mayoría de los casos se trata de profesores ya establecidos, aunque no ha dejado de contar también con la intervención de jóvenes doctores o doctorandos con una prometedora carrera. De esta suerte, entre los primeros deben contarse a Dominique Iogna-Prat, Martin Aurell, Glauco María Cantarella, Carlos Reglero de la Fuente, Pascual Martínez Sopena, Flocel Sabaté, Martín Alvira Cabrer, Inmaculada Lorés, Enrique Rodríguez Picavea, Eduardo Aznar, Francisco Moreno Martín o María Isabel Pérez de Tudela; entre los segundos pueden citarse a Jesús del Prado, Blanca Ángeles, Mercedes Pérez Vidal, Esperanza de los Reyes, Francesco Renzi, Gisela Coronado o Lucía Beraldi.<sup>103</sup>

Por lo que toca a los invitados nacionales, hasta el momento sólo se ha podido contar con la participación de la profesora Diana Arauz, miembro de la Asociación Zacatecana de Estudios Clásicos y Medievales (AZECME) y académica de tiempo completo de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). La falta de participación de colegas nacionales se explica en buena medida por la escasez de

100. Ríos, Martín, ed. *El mundo de los conquistadores*, Madrid-México: Editorial Sílex-Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.

101. El proyecto ha sido presentado bajo el título *Las Fronteras Ultramarinas: el Atlántico en los orígenes de la monarquía hispánica (c. 1300-c. 1600)* y se espera su eventual aprobación y financiación por parte de la institución Casa Colón de Gan Canaria.

102. Certeau, Michel de. “Que est-ce que un séminaire?”. *Esprit*, 11-12 (noviembre-diciembre 1978): 176-181, especialmente 176.

103. “Seminario Estudios Históricos Sobre la Edad Media... (<[http://www.historicas.unam.mx/investigacion/seminarios/s\\_ehed.html](http://www.historicas.unam.mx/investigacion/seminarios/s_ehed.html)>).



colegas dedicados a los estudios medievales, pero también porque aún no se ha trabajado lo suficiente en tejer redes con otros polos, como el que representa San Cristóbal, en el estado de Chiapas, donde radica Jérôme Baschet y donde recientemente se ha afincado Antonio García Espada. No han dejado de realizarse, sin embargo, actividades conjuntas con el Seminario Interdisciplinario de Estudios Medievales que coordina Antonio Rubial en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y que aglutina a estudiantes de historia, literatura y letras clásicas.

Este breve repaso hace patente dos tareas urgentes para el desarrollo del SEHSEM en particular y de los estudios medievales en general: por un lado, es necesario ampliar la red internacional del seminario con el fin de invitar a profesores tanto de América Latina (Argentina, Brasil y Chile principalmente) como del mundo anglo-sajón, hasta ahora el gran ausente en nuestras interlocuciones directas. Por el otro, impulsar la creación de polos de medievalismo en las universidades el interior de la república y que permitan crear una escuela de medievalistas de genuino carácter nacional.

### 3.2 *Docencia*

En el ámbito de la docencia se han conseguido también logros importantes. En el año 2010 señalaba la necesidad de ampliar la oferta de cursos temáticos sobre la Edad Media y que éstos fueran impartidos por especialistas, al tiempo que subrayaba la oportunidad que representaría la apertura de cursos especializados a nivel posgrado. Una serie de factores administrativos y sociológicos han permitido que ello suceda.

En el caso de la licenciatura, la jubilación de una generación de profesores que desde la década de 1960 venían impartiendo algún curso en los que de una u otra forma la Edad Media tenía cabida, sumada a la apertura mostrada por las autoridades del Colegio de Historia, permitió que jóvenes doctorandos pudieran hacerse cargo de alguna materia, si bien con la categoría docente más baja. La mayoría de los nuevos profesores están vinculados al SEHSEM y se han ocupado de los cursos “Comentario de Textos”, “Métodos de Investigación”, “Historia de España en la Edad Media”, “Imperio Bizantino” y el “Seminario Taller General. Edad Media. Metodología y Fuentes”, mientras que el autor de estas líneas imparte desde hace ocho años el curso general “Historia de Europa en la Edad Media”. Si subrayo este hecho como un mérito colectivo es porque, salvo las excepciones de Luis Ramos Gómez-Pérez —ya fallecido—, Antonio Rubial y Guadalupe Avilez, encargados de los cursos de “Imperio Bizantino”, “Cultura en la Edad Media” y las materias de arte medieval respectivamente, quienes se ocupaban de los cursos generales sobre la Edad Media no eran siempre especialistas. Ello permite ofrecer a los alumnos de grado una bibliografía actualizada, ofrecer una panorámica de los debates actuales y trabajar con fuentes primarias, con lo que se puede despertar en los más jóvenes el interés por los estudios medievales y generar una auténtica cantera.

En el caso del Posgrado en Historia de la UNAM, asistimos en el año 2008 a la aprobación de la reforma del plan de Estudios de la Maestría y el Doctorado y, por primera vez, se abrió un área de estudios específica para el estudio de la Edad Media: “Sociedades antiguas (antigüedad-siglo XV)”. La conformación de esta área representó una auténtica ventana de oportunidad que se vinculaba al proyecto del Instituto de Investigaciones Históricas de impulsar el estudio de áreas y temáticas distintas a la historia de México. Ello fue lo que permitió que los jóvenes egresados de la licenciatura pudieran continuar una especialización en temáticas medievales puesto que de otra forma los recortes a los programas de financiación de estudios de posgrado en el extranjero y lo elevado de



las matrículas en Europa —en España en particular— hubieran hecho imposible la consecución de carreras exitosas.

Como parte de la formación posgradual, la UNAM contempla la realización de estancias de investigación y el apoyo para participar en cursos de especialización y/o congresos internacionales para los cuales se otorga a los alumnos un apoyo económico para cubrir el costo del pasaje aéreo. Ello ha permitido que todos los alumnos que han presentado su tesis de maestría —o están en ello— hayan realizado estancias de investigación y que algunos de ellos hayan asistido ya —inclusive en un par de ocasiones— a las Semanas de Estudios Medievales del Centro de Estudios Superiores de Civilización Medieval (CESCM) de la Universidad de Poitiers (2014, 2015, 2016) y las Semanas de Estudios Medievales de Estella (2016). Lo que en la formación de un medievalista europeo forma parte del *cursus honorum* habitual, en el caso mexicano se ha convertido en un auténtico logro y en una importante superación de obstáculos geográficos, administrativos y financieros.

Finalmente, gracias al sistema imperante en programa de doctorado que hace obligatorio el seguimiento de la investigación por parte de un comité académico constituido por un tutor principal y dos miembros —que pueden ser académicos externos a la UNAM— ha sido posible que medievalistas de gran prestigio internacional como Martín Aurell, Dominique Iogna-Prat, María Isabel Pérez de Tudela o Francisco Moreno Martín enriquezcan el trabajo de los doctorandos mexicanos. Me parece un logro no menor frente a la inexistencia previa de estos vínculos que contribuye sustancialmente a la formación de los futuros medievalistas mexicanos.

A pesar de los objetivos y metas cumplidas, en el ámbito de la docencia quedan aún retos importantes. El primero de ellos es mantener el interés de los alumnos por la historia medieval. Al igual que ocurre en otras universidades del mundo, las nuevas generaciones de estudiantes se decantan por la historia contemporánea llevados por un legítimo interés en el conocimiento del pasado reciente que les explique su presente, pero también, me parece, llevados por la relativa facilidad de hacer historia de los últimos años gracias a la abundancia de fuentes en la lengua materna y a su accesibilidad a través de internet. Frente a ello, el estudio de lenguas modernas —inglés, francés, italiano y alemán, principales lenguas del medievalismo—, el aprendizaje del latín y el dominio de la paleografía y la diplomática representan esfuerzos añadidos a una formación que de suyo requiere, como cualquier campo de la historia, largas horas de lectura y estudio.<sup>104</sup>

El segundo desafío consiste en lograr que los doctorandos mexicanos puedan incrementar su participación como auditores —o ponentes cuando sea el caso— en los cursos y congresos que forman parte del calendario científico regular del medievalismo internacional, desde las Semanas de Verano del Centro de Estudios Superiores de Civilización Medieval de la Universidad de Poitiers (CESCM) hasta las de Leeds, pasando por las de Prato, Spoleto, Estella, Nájera, Lérida o Buenos Aires. De igual forma, se hace necesario incrementar la participación de dichos jóvenes en reuniones científicas y seminarios especializados que toquen de forma directa sus campos de estudio. Por último, es imprescindible incrementar el número de publicaciones especializadas en revistas de reconocido prestigio tanto de América como de Europa que les permita insertarse en los debates internacionales, nutrir las investigaciones en curso desarrolladas en otros centros y alimentar y enriquecer sus propias investigaciones con las observaciones de otros jóvenes colegas y profesores

---

104. No es esta una crítica a los cultivadores de la historia del tiempo presente. Recientemente Rousso ha analizado con sumo detalle y profundidad los límites y posibilidades de la historia del tiempo presente y los complejos debates historiográficos, epistemológicos, heurísticos e ideológicos que suscita. Rousso, Henry. *La última catástrofe. La historia, el presente, lo contemporáneo*, Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2018.



ya consagrados. Los primeros logros permiten augurar un buen resultado, pero es imperativo desde ahora apuntalar dicha proyección.

Una tercera problemática reside en incrementar los vínculos institucionales con otras entidades de Educación Superior nacionales y extranjeras que fomenten el intercambio de alumnos, docentes y resultados de investigación. Hasta ahora, los convenios firmados con la Universidad Complutense y con la Universidad de Paris I Sorbona han permitido la impartición de cursos de especialización por parte de los profesores Francisco Martín Moreno y Dominique Iogna-Prat sobre la península ibérica en la tardo-antigüedad y sobre la eclesiología medieval respectivamente, pero es necesario que esta movilidad docente sea sistemática y se planifique a un término cuatrianual, por ejemplo, para enriquecer la formación de los alumnos de posgrado. En este sentido, es necesario también formalizar los convenios de movilidad y cooperación científica que han intentado establecerse con el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Poitiers y que por diversas razones administrativas no ha logrado concretarse. Por último, sería un logro importante implementar la co-tutela y la doble titulación de los alumnos mexicanos merced a estancias anuales o semestrales en centros de investigación extranjeros de reconocido prestigio. Para ello será necesario modificar la legislación universitaria vigente puesto que la doble titulación no se contempla en la actual normativa, pero las autoridades correspondientes están explorando ya posibles caminos. En un mundo global e interconectado, la movilización académica y la internacionalización deben ser una prioridad para las instituciones universitarias y ello no sólo debe plasmarse en el discurso, sino que debe materializarse en la concesión de los recursos financieros adecuados y constantes y en la eliminación de trabas burocráticas.

Un cuarto problema, este de naturaleza administrativa, constituye en realidad una paradoja: mantener el interés de los alumnos e impulsar el desarrollo de tesis doctorales de temática medieval representa, sin embargo, la imposibilidad de que las universidades mexicanas absorban a un alto número de medievalistas, máxime cuando el estudio de los siglos IV al XV no está en los planes de desarrollo institucional de la mayoría de las Instituciones de Educación Superior (IES) nacionales y cuando el espacio curricular que se otorga a la Edad Media en las carreras de historia es, en el mejor de los casos, de dos semestres. En este sentido, es menester señalar el hecho de que algunos miembros del Seminario han tenido a su cargo los cursos de Edad Media impartidos en la Licenciatura en Historia de instituciones de Ciudad de México como la Universidad Iberoamericana —institución dependiente de la Compañía de Jesús—, la Universidad Anáhuac del Sur —también institución privada— o el Instituto “Dr. José María Luis Mora”, centro de investigación público vinculado al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Si añadimos a la Universidad Autónoma Metropolitana y a la Escuela Nacional de Antropología e Historia, se agotarían las instituciones de educación superior en las que se imparte la carrera de Historia en la capital mexicana; es decir, los miembros del seminario han impartido docencia a nivel universitario en cuatro de seis instituciones posibles. Es, pues, legítimo hacerse la pregunta: ¿para qué formar a tantos medievalistas si eventualmente no todos podrán ejercer como tales? El problema se ha planteado ya en Europa con toda su crudeza y sabemos que en casos como el italiano, el francés o el español muchos jóvenes doctores con *curricula* notables, han debido emigrar a otras partes del mundo o bien, en el peor de los casos, han debido abandonar su carrera científica. La solución pasa en realidad por diseñar una nueva política de Estado que otorgue el necesario reconocimiento a los estudios humanísticos y a las ciencias sociales en general y que ello se traduzca en la creación de nuevas plazas de tiempo completo. En la práctica, con mucha probabilidad los medievalistas mexicanos que se formen en



los próximos años tendrán que ampliar sus horizontes laborales o reconvertirse hacia el estudio de otros periodos o campos temáticos, pero armados con el bagaje y el instrumental teórico y metodológico que ofrece el medievalismo.

Podemos concluir este apartado subrayando la pujanza y el interés de los estudiantes de grado y posgrado en los estudios medievales —situación que contrasta, por ejemplo, con España, donde el número de doctorandos ha disminuido notablemente—, las nuevas posibilidades que se han abierto para enriquecer la formación de los estudiantes y la necesidad de estar alerta frente a los nuevos desafíos que se presentarán en el futuro a mediano plazo cuando el número de medievalistas egresados supere el número de plazas disponibles, incluso en los niveles más bajos de los escalafones académicos.

### 3.3 *Divulgación*

Para la UNAM, la proyección de los resultados de las investigaciones que se generan en su seno hacia el conjunto de la sociedad a la que pertenece y a la que se debe, es una prioridad. Entendida como sociabilización del conocimiento y circulación de saberes, la UNAM destina numerosos recursos —humanos, financieros y de infraestructura— a dicha labor. Cuatro han sido las principales vías de divulgación: a) la impartición de ciclos de conferencias y conferencias magistrales por parte de especialistas nacionales y extranjeros; b) la organización de congresos especializados; c) la impartición de cursos y diplomados y d) conferencias de divulgación en espacios múltiples.

En el artículo del año 2010 había señalado ya la importancia de que las charlas, ciclos de conferencias y cursos se alejaran de los tópicos más trillados y que apelan a la imaginación del gran público —la caballería, los templarios y los ciclos literarios— para dar cabida a temáticas no solamente más variadas, sino más importantes para los debates científicos vigentes en el ámbito del medievalismo.

A lo largo de casi una década estas actividades académicas, desarrolladas por especialistas, fueron financiados o bien a través de la Cátedra Marcel Bataillon de Historiografía francesa que posee el Instituto de Investigaciones Históricas o bien a través del programa anual de intercambio de la UNAM que pone en marcha los distintos convenios de colaboración que la universidad mexicana ha suscrito con diversas instituciones extranjeras.

El programa de difusión en temáticas medievales se abrió en 2008 con el ciclo de conferencias “Introducción a la arqueología medieval: paisaje monumental en Hispania entre los siglos IV y X”, a cargo de Francisco Moreno Martín, al que siguió el mismo año el de Víctor Muñoz Gómez sobre “El señorío castellano en la baja Edad Media: conceptos, fuentes y métodos de análisis”. Francisco Moreno se ha convertido en un asiduo interlocutor, de tal suerte que en el año 2010 impartió junto con Laura Fernández unas “Lecciones sobre arte medieval hispano. Arquitectura y procesos históricos en la península ibérica antes del año 1000” y en el 2015 dictó unas nuevas “Lecciones sobre alta Edad Media Hispana”. Mención especial merece el ciclo de conferencias “Iglesia y sociedad en la Edad Media”, impartido por Dominique Iogna-Prat en el marco de la Cátedra Marcel Bataillon en el año 2008. Resultado de su intervención fue el libro homónimo, gracias al cual fue posible difundir entre el público de lengua castellana las tesis más importantes contenidas en sus obras *Ordonner et exclure* y *La Maison Dieu*, de difícil acceso en Latinoamérica a pesar de lo fundamentales



que resultan para quienes se dedican al estudio de la Iglesia y la religiosidad medievales.<sup>105</sup> Por su parte, Flocel Sabaté impartió en el 2009 el ciclo de conferencias “La Corona de Aragón en la Edad Media, siglos XI al XV” y al año siguiente Alessandro Vanoli disertó sobre “El Mediterráneo en la Edad Media”. Con el fin de no abrumar al lector sintetizo señalando los nombres de Pascual Martínez Sopena, “Castilla y León entre los reinos de España. Territorio, sociedad y urbanización en los siglos XII-XV”, 2010; Martín Aurell, “Cultura escrita y caballería, siglos XI al XII”, 2011; Jaume Aurell, “La historiografía medieval, entre historia y literatura”, 2011; Glauco María Cantarela, “El siglo XI, marcas de identidad”, 2011; Inmaculada Lorés, “El edificio románico. Espacios, funciones e imágenes”, 2012; Martín Alvira Cabrer, “La cruzada contra los albigenses (1209-1229): historia, guerra y memoria”, 2012; Iñaki Martín Viso, “Paisajes y sociedades en los orígenes del mundo medieval”, 2014 y María Isabel Pérez de Tudela y Velasco, “Las mujeres en la Edad Media Hispana”, 2014.<sup>106</sup>

Aunque en los últimos tres años los efectos de la crisis económica han mermado la participación de colegas extranjeros por no poder ofrecer las facilidades debidas para su desplazamiento, el balance global permite constatar la participación de destacados medievalistas europeos que, efectivamente, han permitido superar los temas más recurrentes y populares y hacer una divulgación de alto nivel. Pese a estos aspectos positivos, nuevamente se constata la ausencia de medievalistas anglosajones y latinoamericanos, ausencia que deberá ser subsanada en los años venideros.<sup>107</sup> Frente a la carencia de recursos financieros, se hace imperativo apelar a la disposición de los colegas para afrontar a las respectivas burocracias y explorar nuevas vías de comunicación —como las video conferencias, que son cada vez más frecuentes y cuya calidad no deja de mejorar con los avances de la tecnología— y de financiación mediante el desarrollo de proyectos colectivos o la participación en programas de intercambio internacional como el Programa Marie Curie de la Unión Europea.<sup>108</sup>

Los congresos especializados son una actividad académica inherente al ser de las universidades en tanto permite reunir a especialistas en un área o temática para poner en común el resultado de sus investigaciones. Cuestionados por su utilidad en algunos casos y mermados por la crisis económica mundial, no han estado ausentes sin embargo del programa de trabajo del Seminario. Así en 2008 se celebró el *Congreso Internacional, El mundo de los conquistadores. La península ibérica en la Edad Media y su proyección en la conquista de América* al que hemos hecho mención páginas arriba. Entre los medievalistas que participaron en él hay que destacar los nombres de Carlos de Ayala Martínez, Francisco García Fitz, Carlos Reglero de la Fuente, María Isabel Pérez de Tudela, Francisco Moreno Martín, David Porrinas González, Marisa Bueno, Víctor Muñoz Gómez, Alessandro Vanoli, Daniel Baloup, Patrick Henriot, Héléne Sirantoine, Eric Palazzo, Eliana Magnani, Klaus Herbers, Alejan-

105. Iogna-Prat, Dominique. *Iglesia y sociedad en la Edad Media*, México: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 2010. Iogna-Prat, Dominique. *Ordonner et exclure. Cluny et la société chrétienne face à l'hérésie, au judaïsme et à l'islam (1000-1150)*, París: Flammarion, 2004; Iogna-Prat, Dominique. *La Maison Dieu. Une histoire monumentale de l'église au Moyen Âge*, París: Seuil, 2012.

106. “Seminario Estudios Históricos Sobre la Edad Media... (<[http://www.historicas.unam.mx/investigacion/seminarios/s\\_ched.html](http://www.historicas.unam.mx/investigacion/seminarios/s_ched.html)>).

107. No obstante, no hemos dejado de invitar a colegas argentinos, quienes han participado en distintos coloquios que se refieren más adelante: Ariel Guance, director del Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMICIHU) del CONICET; Gerardo Rodríguez, investigador del CONICET adscrito a la Universidad Nacional de Mar del Plata y Alejandro Morín, investigador de IMICIHU.

108. “Les Actions Marie Sklodowska-Curie (A.M.S.C.)”, *Horizon 2020*, Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, 18 Diciembre 2017, <<http://www.horizon2020.gouv.fr/cid73279/les-actions-marie-sklodowska-curie.html>>.





dro Morín y Junko Kume. Nunca antes en México se había reunido un número de medievalistas tan alto y quizás este logro académico e intelectual sólo tenga un antecedente en México: la participación de Jacques Le Goff y Georges Duby en la Escuela Nacional de Antropología e Historia a fines de la década de 1980 de la que, lamentablemente, han quedado pocos testimonios.<sup>109</sup>

El segundo congreso se celebró en 2011 bajo el título “Fernando III, tiempo de cruzada”, coordinado por Carlos de Ayala y el autor de estas líneas en el marco del proyecto I + D *Iglesia y legitimación del poder político. Guerra santa y cruzada en la Edad Media del occidente peninsular (1050-1250)*, financiado por el ministerio de Ciencia e Innovación entre 2008 y 2011 (HAR2008-01259) y dirigido por el propio profesor de Ayala. Construyendo una sinergia financiera entre la Universidad Autónoma de Madrid y la UNAM fue posible reunir a la mayoría de los investigadores vinculados al proyecto como Fermín Miranda, Santiago Palacios, Enrique Rodríguez Picavea, Philippe Josserand, José Manuel Rodríguez, David Porrinas o Carlos Barquero y a otros cuyas líneas de investigación eran afines, como Ariel Guiance, Héléne Sirantoine, Laura Fernández o Alexander Pierre Bronisch. Al igual que ocurrió con el congreso de *El mundo de los conquistadores*, los resultados de la reunión científica fueron editados de forma simultánea en Madrid y México gracias a un convenio de colaboración entre la editorial española Sílex y la propia UNAM, lo cual garantizó su accesibilidad y disponibilidad a ambos lados del Atlántico. El modelo de colaboración podría servir para proyectos similares impulsados desde América Latina.<sup>110</sup>

Finalmente, en el año 2013 se llevó a cabo en ciudad de México la primera edición del Congreso Internacional *La Edad Media vista desde otros horizontes: problemas teóricos y metodológicos*. Impulsado por el autor de estas líneas y con la valiosa colaboración de Junko Kume, profesora de la Tokyo University of Foreign Studies (TUFS) de Japón, el congreso tenía como particularidad ser un primer esfuerzo para reunir en México a medievalistas que trabajaran fuera de Europa, independientemente de su nacionalidad de origen. Ello, a su vez, tenía un doble objetivo: por un lado, impulsar una red de colaboración internacional —particularmente con países de América Latina— no necesariamente vinculada a Europa: por el otro, generar una reflexión colectiva sobre los problemas teóricos y metodológicos —en suma, epistemológicos— a los que nos enfrentamos quienes pretendemos estudiar la Edad Media desde otros horizontes geográficos, metodológicos, historiográficos.

Naturalmente —como casi siempre en todo— antes de esta propuesta se habían impulsado hasta entonces tres reflexiones de naturaleza semejante desde América Latina. En el primer caso se trata de las reuniones organizadas por la medievalista brasileña Eliana Magnani en Auxerre (2002), Sao Paulo (2003), Madrid (2005) y Buenos Aires (2006) bajo el título *Le Moyen Âge vue d'ailleurs* y que en su momento inspiró el título del encuentro mexicano como humilde reconocimiento a la labor desarrollada por esta medievalista brasileña.<sup>111</sup> El proyecto impulsado por Magnani tenía como objetivo fundamental “dar a conocer en Europa aquello que se hacía en el

109. El programa completo del congreso puede consultarse en: “El mundo de los conquistadores La península ibérica en la Edad Media y su proyección en la conquista de América: Ciudad de México, 4, 5 y 6 de junio de 2008”, *Instituto de Investigaciones Históricas*, Universidad Nacional Autónoma de México, 22 Diciembre 2017 <<http://www.historicas.unam.mx/eventos/2008/conquistadores.html>>.

110. Ayala, Carlos de; Ríos, Martín, eds. *Fernando III; tiempo de cruzada*, Madrid-México: Sílex Ediciones-Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.

111. Los resultados de los encuentros fueron puestos en línea en el *Bulletin du centre d'études médiévales Auxerre*: Magnani, Eliana, ed. *Hors-série n° 2*. (2008) [Le Moyen Âge vu d'ailleurs] <<http://cem.revues.org/3912>> (Consultado el 18 de diciembre de 2018), en tanto que una selección conoció una edición impresa: Magnani, Eliana, ed. *Le Moyen Âge vue d'ailleurs. Voix croisées d'Amérique Latine et d'Europe*, Dijon: Université de Dijon, 2010.



medievalismo latinoamericano y de estimular los intercambios entre los jóvenes investigadores y los investigadores ya confirmados alrededor de la actualidad de una investigación múltiple en proceso de construcción”.<sup>112</sup> Los resultados de las cuatro reuniones fueron publicados en forma digital por el Boletín del Centro de Estudios Medievales de Auxerre y representan un enorme esfuerzo no sólo por valorizar los estudios sobre Edad Media realizados fuera de Europa, sino también por reflexionar sobre el sentido del medievalismo no europeo. En el segundo caso se trata de la reflexión que tuvo lugar en el 2008 en la Universidad de Sao Paulo y fue coordinada por Didier Méhu, Néri de Barros Almeida y Marcelo Cándido da Silva bajo el sugestivo título *¿Por qué estudiar la Edad Media? Los medievalistas frente a los usos sociales del pasado* y en el que participaron, entre otros, Eliana Magnani, Joseph Morsel y Jerome Baschet.<sup>113</sup> En el tercer caso, se trata del proyecto dirigido por Gerardo Rodríguez y Andrea Vanina que vio la luz bajo el título *¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio de historiador*. Los coordinadores sumaron voces de ambos lados del Atlántico con el objetivo de reflexionar “[...] en torno a la labor del historiador, el uso de fuentes y la construcción de marcos historiográficos y teórico-metodológicos para abordarlas” y contaron entre sus colaboradores a Flocel Sabaté, María Giussepina Muzzareli o la misma Nilda Guglielmi.<sup>114</sup> Amén del número de investigadores, el texto resulta sumamente interesante por haber sido elaborado precisamente en uno de los grandes focos del medievalismo latinoamericano, la República de Argentina, y ello representa una reflexión sobre la labor realizada a lo largo de medio siglo por diversas generaciones que anualmente se dan cita en la reunión de la Sociedad Argentina de Estudios Medievales.

Frente a esta rica historiografía, ¿por qué era necesario realizar en México un nuevo coloquio alrededor de esta problemática? La respuesta era sencilla: porque el medievalismo mexicano se hallaba en proceso de consolidación y era imperativo generar una reflexión propia sobre nuestro quehacer cotidiano en contextos que *a priori* no son ciertamente favorables con el fin de encontrar un sentido a dicha labor, generando al mismo tiempo vínculos personales e institucionales con colegas de aquellos países americanos en los que el medievalismo cuenta con una larga tradición y se hayan plenamente consolidados —como Argentina, Brasil, Chile, Canadá y Estados Unidos— y con colegas de aquellos en los que el estudio del medioevo se halla en proceso de consolidación, como podrían ser Japón o Australia. A la cita mexicana acudieron la profesora Junko Kume, de Japón; los profesores Gerardo Rodríguez y Alejandro Morín, de Argentina; las profesoras Diana Arauz y María José Sánchez Usón, de la Universidad de Zacatecas y colegas mexicanos del ámbito de la literatura como Laurette Godinas o Gerardo Román Altamirano.<sup>115</sup>

Lamentablemente los invitados de Australia, Estados Unidos y Brasil, hubieron de declinar la invitación, por lo que el objetivo no se cumplió del todo y problemas de gestión institucional impidieron incluso materializar los esfuerzos de la mencionada reflexión. Afortunadamente, el relevo fue tomado por el profesor Gerardo Rodríguez, quien desde la Universidad Nacional de Mar del

112. Magnani, Eliana. “Avant propos”, *Hors-série n° 2*. (2008) : 1-3, especialmente 1 [Le Moyen Âge vu d'ailleurs] <<http://cem.revues.org/10652>> (Consultado el 18 de diciembre de 2018).

113. Méhu Didier; Barros Almeida, Néli; Cándido da Silva, Marcelo. *Pourquoi Étudier Le Moyen Age Au XXIe Siècle ? Les Médiévistes Face aux usages sociaux du passé*, París: Publications de la Sorbonne, 2012.

114. Vanina, Andrea; Rodríguez Gerardo, eds. *¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio de historiador*, 3 vols., Mar de Plata: Universidad Nacional del Sur-Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2012.

115. El programa completo puede consultarse en: “La Edad Media vista desde otros horizontes: problemas teóricos y metodológicos 18 y 19 de febrero de 2013”, *Instituto de Investigaciones Históricas*. Universidad Nacional Autónoma de México, 18 diciembre 2017, <[http://www.historicas.unam.mx/eventos/2013/coloquio\\_edad\\_media.html](http://www.historicas.unam.mx/eventos/2013/coloquio_edad_media.html)>.



Plata, impulsó una segunda reunión en 2015 bajo el mismo título que reunió a algunos participantes de la cita mexicana —a los que se sumó, entre otros Flocel Sabaté— y en 2017 la profesora Junko Kume organizó en la TUFS de Tokyo la tercera edición, en la que la participación de colegas japoneses y españoles fue numerosa; en este último caso el horizonte geográfico fue ciertamente muy distinto, pero mostró las posibilidades que brindan y las perspectivas que abren los diálogos y las interrogantes de largo aliento.

Tres han sido las conclusiones generales de estos encuentros. En primer lugar, se ha subrayado la necesidad de impulsar la creación de redes a nivel latinoamericano y global que permitan hacer circular entre los países de la región los conocimientos generados sobre el periodo que nos ocupa de la historia europea. En segundo término, se ha puesto de relieve el nivel alcanzado por los estudios medievales en la región, lo que permite a sus cultivadores participar activamente en los debates internacionales habiendo superado —al menos parcialmente— los problemas vinculados a la distancia geográfica como son las dificultades para acceder a las fuentes y a la bibliografía actualizada. Por último, se ha reivindicado la distancia geográfica como un factor positivo, que ofrece un punto de observación distinto que permite a los medievalistas que trabajan desde otros horizontes lanzar miradas de largo aliento, analizar procesos más que estudios de caso y contribuir desde sus propias tradiciones historiográficas locales a los estudios medievales hechos en Europa. No es desestimable el dato según el cual Fernand Braudel concibió su famoso libro sobre el Mediterráneo durante su estancia en Brasil,<sup>116</sup> que Ernst Kantorowicz escribió *Los dos cuerpos del rey* desde su exilio norteamericano<sup>117</sup> y que Claudio Sánchez-Albornoz concibió su *España, un enigma histórico*, desde su exilio argentino.<sup>118</sup>

La organización de cursos —sobre la que no es necesario detenerse demasiado— especializados enfocados a la Edad Media ha sido, como decíamos más arriba, uno de los vehículos privilegiados para difundir una visión renovada y científica entre un público general pero con cierto nivel cultural e intereses variados. En este sentido, el autor de estas líneas ha podido constatar en más de una ocasión el enorme desconocimiento que aún existe sobre este periodo de la historia europea y la vigencia de tópicos negativos sobre la Edad Media que la conciben exclusivamente como un periodo “oscuro”, “violento”, “analfabeta” y donde primaban el “fanatismo” y la “brujería” y no ha dejado de sorprenderse de la falta de conciencia acerca de lo que nuestro tiempo y nuestra cultura deben a los siglos medievales. A través de estos cursos y de conferencias impartidas en distintos foros externos a los recintos universitarios, los miembros del SEHSEM hemos querido contribuir a difundir una visión científica de la Edad Media.

116. Braudel, Fernand. *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, París: Armand Collin, 1949. Paul Braudel, la esposa de Fernand Braudel, llegaría a escribir: *L'énorme documentation que mon mari a entre les mains le pousse à prendre le large. Il va choisir la Méditerranée. C'est donc pendant l'épisode brésilien qu'il a changé son sujet de thèse [...]*. Citado por Dax, Pierre. *Braudel*, París: Flammarion, 1995: 125. Sobre la importancia de la experiencia brasileña en la trayectoria intelectual de Braudel véase el capítulo 4, páginas 109-136 de esta obra.

117. Kantorowicz, Ernst. *The King's two bodies. A Studie in medieval political Theologie*, Princeton: Princeton University Press, 1957. Recientemente Alain Boureau ha recordado el hecho de que la obra fue concebida en el exilio De una ingente bibliografía sobre Sánchez-Albornoz elaborada tanto en España como Argentina destaco tan sólo el último trabajo que le dedicara Martín, José Luis. “Claudio Sánchez-Albornoz (1893-1984)”, *Rewriting the Middle Age in the Twentieth Century*, Jaume Aurell, Francisco Crosas, eds., Turnhout: Brépols, 2005: 149-170.

118. Sánchez-Albornoz, Claudio. *España, un enigma histórico*, Buenos Aires: Sudamericana, 1956. Sabido es que el libro nació como respuesta a las tesis de Américo Castro, quien también se encontraba en el exilio De una ingente bibliografía sobre Sánchez-Albornoz elaborada tanto en España como Argentina destaco tan sólo el último trabajo que le dedicara Martín, José Luis. “Claudio Sánchez-Albornoz (1893-1984)”, *Rewriting the Middle Age in the Twentieth Century*, Jaume Aurell, Francisco Crosas, eds., Turnhout: Brépols, 2005: 149-170.



Dicho todo lo anterior, somos conscientes de la exigencia que se nos plantea: la de dar salida de manera sistemática a través de publicaciones al conocimiento generado en el marco del Seminario. Ello pasaría por crear una colección dedicada a monografías de temática medieval dentro del propio Instituto de Investigaciones Históricas —en el que como es natural los estudios sobre historia de México siguen marcando la pauta— y garantizar su adecuada financiación. De igual forma, sería deseable crear una revista científica propia como las que ya existen en Argentina (*Cuadernos de Historia de España; Estudios medievales; Cuadernos de Historia Medieval, Estudios de Historia de España*), Chile (*Revista chilena de estudios medievales*), Brasil (*Signum*) o Estados Unidos (*Iberian medieval studies*), o al menos un Boletín anual o bimestral como el que edita la Universidad Católica de Argentina (*Scriptorium*).

### 3.4 Vinculación institucional

Señalábamos más arriba que uno de los objetivos programáticos más importantes —y en realidad uno de sus desafíos más urgentes— era la construcción de vínculos institucionales con universidades y centros de investigación nacionales y extranjeros dedicados al cultivo de la Edad Media. Con lo dicho hasta aquí creemos que el objetivo se ha cumplido con creces y hoy el medievalismo mexicano de naturaleza histórica ha encontrado un espacio propio en el ámbito del medievalismo latinoamericano y europeo y para ello ha sido un factor determinante el apoyo incondicional y continuado de diversos colegas de estos países.<sup>119</sup> Sin embargo, quedan en este rubro objetivos importantes por cumplir.

El primero de ellos, es reforzar e incrementar los vínculos institucionales con Brasil. A pesar de las problemáticas sociales, económicas y políticas que el gigante sudamericano ha enfrentado en los últimos años, Brasil mantiene su posición como referente latinoamericano en el campo de las ciencias sociales y las humanidades —la Universidad de Sao Paulo (USP) se ubica en el primer lugar de las universidades de la región— y cuenta con el número de medievalistas más amplio de Latinoamérica. Un primer paso ha sido dado. En el 2016 el Seminario fue invitado a participar en la reunión de trabajo de la Red Latinoamericana de Estudios Medievales que coordinan los profesores Marcelo Cándido da Silva de la Universidad de Sao Paulo y Armando Torres de la Universidad Nacional de Heredia, Costa Rica que se celebró en el mes de octubre de aquel año en el país centroamericano. Pensada no como una sociedad sino como una red de trabajo en torno a temas comunes, la Red está a punto de ofrecer a la comunidad científica su primer resultado editorial coordinado por Armando Torres. A partir de este contacto será imprescindible activar los mecanismos de intercambio existentes entre la UNAM y las universidades brasileñas y fomentar la circulación de profesores, alumnos y publicaciones.<sup>120</sup>

El segundo reto es construir vínculos con el mundo anglosajón. Debe reconocerse que en buena medida la carencia de estos vínculos obedece a la formación y a los intereses científicos del autor de

119. No es un dato menor que el sitio del medievalismo francés *Menestrel*, contiene ya una entrada para “Mexique” que fue elaborada por Améndolla, Diego. “Institutions”, *Méneestrel, Médiévistes sur le net: sources, travaux et références en ligne*, 20 octubre 2015, Unité Régionale de Formation à l’Information Scientifique et Technique, 17 diciembre 2017 <<http://www.menestrel.fr/spip.php?rubrique1428&lang=de>>. De igual manera, tres miembros del Seminario (Martín Ríos, Walter de Santa María y Francisco Vera) poseen entradas y referencias en el portal español *Dialnet*.

120. Tales líneas propuestas valen sin duda también para otros países latinoamericanos como Argentina y Chile, aunque felizmente los vínculos con instituciones y colegas de estos países tienen ya varios años y gozan de buena salud. Razones estrictamente de orden financiero nos han impedido, sin embargo, cursar una mayor cantidad de invitaciones como es nuestro deseo.



estas líneas, centrados en la península ibérica. En este sentido y ante la enormidad de la tarea —se ha partido en muchos casos, si no de cero, si de una posición de cierta marginalidad— cuando se iniciaron los trabajos del Seminario se privilegió una vinculación con aquellas instituciones o colegas científicamente más afines. La vinculación con el medievalismo anglosajón es impostergable y habrá que encauzar los esfuerzos en ese sentido.

El último objetivo es fundar la Sociedad Mexicana de Estudios Medievales. Hasta ahora los contactos y los esfuerzos han sido infructuosos. Ello obedece, en parte, a la escasez de medievalistas profesionales en el campo de la historia, pues el total de profesores/investigadores de tiempo completo dedicados al cultivo de la historia medieval, incluyendo a los historiadores del arte, no supera la decena en todo el país. A esta situación se suman la marginalidad de los estudios medievales respecto de otros campos del saber histórico y la fuerza y el abolengo que poseen los estudios literarios de temática medieval. En este sentido, es necesario mantener los esfuerzos e impulsar un acercamiento con los colegas de otras disciplinas y tomar ejemplo de proyectos exitosos como los de la Sociedad Zacatecana de Estudios Clásicos y Medievales, asociación con la que existe ya una sólida vinculación y al que tanto impulso han dado los profesores Diana Arauz y Luis Felipe Jiménez y su equipo.<sup>121</sup>

### 3. Conclusiones

A tenor de lo hasta aquí expuesto podemos concluir, en primer lugar, que las labores desarrolladas por el Seminario de Estudios Históricos sobre la Edad Media (SEHSEM) a lo largo de una década en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM ha permitido abrir un espacio científico y académico para el estudio de la civilización medieval a través de la investigación, la docencia y la divulgación. Ello se ha traducido en la realización de publicaciones especializadas, en la elaboración de tesis de licenciatura, maestría y doctorado de temática medieval de alto nivel y en la realización de ciclos de conferencias, seminarios, congresos y charlas que han convertido el estudio de la Edad Media desde la perspectiva histórica en algo cotidiano y que ha construido su propia legitimidad científica frente a una tradición historiográfica centrada hasta hace pocos años en el estudio exclusivo de la historia nacional. De igual forma, puede señalarse que la producción científica del seminario se vincula con las tradiciones historiográficas propias que hunden sus raíces en los trabajos pioneros de Luis Weckmann y el historicismo de Edmundo O’Gormann, pero también con una serie de proyectos editoriales vinculados con la Edad Media impulsados por el Fondo de Cultura Económica o la propia UNAM y a la que nos hemos sumado en los últimos años con dos estudios monográficos especializados, dos libros colectivos resultado de sendos congresos y un libro de alta divulgación (Dominique Iogna-Prat).

En segundo término, puede considerarse que el medievalismo mexicano representado por el Seminario, si bien es joven en comparación a otras escuelas latinoamericanas, particularmente la argentina, la brasileña y, en menor medida, la chilena —la costarricense es de muy reciente creación—, posee el empuje necesario para consolidarse en la próxima década gracias a la constitución de un grupo de trabajo permanente, a la existencia de mecanismos administrativos y financieros

---

121. *Asociación Zacatecana de Estudios Clásicos y Medievales*, 17 diciembre 2017 <<http://azecme.com.mx/>>. Recientemente la profesora Arauz ha presentado los resultados de una década de trabajo de la Sociedad: Arauz, Dina, “Los estudios medievales en Zacatecas, México. Diez años de labores en la asociación zacatecana de estudios clásicos y medievales (AZECME)”. *Estudios de historia de España*, 19-1 (2017): 22-45.



para apoyar las estancias de investigación y el intercambio académico y, en fin, a las enormes posibilidades de comunicación e investigación que han generado los avances tecnológicos vinculados al internet. Esa madurez deberá traducirse, necesariamente, en un aumento de la producción editorial mediante la publicación de trabajos monográficos y colecciones documentales, así como en la constitución de una publicación periódica de carácter científico que se convierta en una vía de comunicación de las investigaciones elaboradas en México y en un espacio de diálogo con otras escuelas de medievalistas.<sup>122</sup>

A pesar de los logros obtenidos, quedan aún desafíos importantes que deberán superarse en el corto plazo: a) abrir los campos de investigación más allá de la historiografía y la historia cultural practicadas hasta ahora, para lo que será necesario adquirir las herramientas metodológicas propias de la disciplina por parte de los interesados —paleografía, diplomática, allegarse las colecciones documentales pertinentes e impulsar las estancias largas de investigación que permita el trabajo en los diversos repositorios europeos; b) intensificar las relaciones institucionales con los polos mexicanos en donde se cultivan los estudios medievales, particularmente Zacatecas y San Cristóbal de las Casas; c) desarrollar e impulsar los vínculos académicos con los centros anglosajones y d) aumentar los intercambios académicos de profesores, alumnos y saberes entre la universidad mexicana y los centros latinoamericanos.

Para todos estos proyectos hace falta no sólo empeño personal de los miembros del Seminario, sino el apoyo institucional de los cuadros directivos y mecanismos permanentes de financiación. En este sentido, me parece que es necesario que el medievalismo latinoamericano en general tome conciencia de su condición de marginalidad en el conjunto de la investigación histórica actual la cual, por diversos factores, sigue manteniendo una impronta nacional que se traduce en el cuestionamiento recurrente por parte de las autoridades académicas y educativas del sentido de estudiar Edad Media desde América Latina, en la merma de los fondos para la investigación, los intercambios académicos y la realización de congresos, en la no apertura —o no en número suficiente— de plazas de profesor-investigador de tiempo completo y en la reducción de horas dedicadas al estudio de la Edad Media en los planes de enseñanza básica. De igual suerte, es necesario ser conscientes del enorme terreno que han ganado los estudios sobre historia contemporánea, particularmente entre los estudiantes más jóvenes, interés del que necesariamente deben hacerse eco las instituciones por obvias razones, pero que no debería traducirse en un cuestionamiento como el que lanzó el ministro argentino de educación sobre la legitimidad de los estudios medievales en aquel país.

En este sentido, considero que el medievalismo latinoamericano está llamado a sumar esfuerzos mediante el desarrollo de proyectos colectivos de investigación, de proyectos editoriales conjuntos —con lo que ello significa para superar las trabas burocráticas propias de la firma de estos convenios—, de programas de intercambio académico y, en fin, a través del diálogo permanente con los colegas europeos cuya historia estudiamos. Quizás el inicio de la segunda década del siglo XXI sea el momento para materializar un proyecto que diversos colegas de ambas orillas hemos planteado en más de una ocasión: constituir la Sociedad Iberoamericana de Estudios Medievales. El trabajo colectivo será un arma sumamente eficaz con la cual librar nuevos combates por la historia en tiempos de crisis.

---

122. Los esfuerzos de la revista *Medievalia* en este sentido han sido notables, pero pese a su anunciado carácter multidisciplinar, lo cierto es que por la propia naturaleza científica del grupo al que pertenece han primado en sus páginas los estudios literarios y filológicos como es fácil comprobar a través de los índices: *Medievalia*, Universidad Nacional Autónoma de México. 18 diciembre 2017 <<https://revistas-filologicas.unam.mx/medievalia/index.php/mv>>.

