

Judith Usall, *L'encís dels esbossos*, pròleg d'Elina Norandi, il·lustracions d'Elsa Plaza, col·lecció Néctar, Ambar comunicació, S.L., Barcelona, 2012.

Judith Usall i Rodié es nascuda a Alguaire el 1964, té, doncs arrels pregonament lleidatanes i li interessa la literatura i la medecina, sobretot la psiquiatria que és la seva especialitat. Al mateix temps la figura femenina, la feminitat en general està al centre de les seves obsessions. I això és el que fa palès en aquest llibre *L'encís dels esbossos*, publicat per Àmbar comunicació, S.L. en la col·lecció Néctar, amb un excel·lent pròleg d'Elina Norandi i suggestives il·lustracions d'Elsa Plaza.

L'autora pren com a punt de partida la mitologia i tria algunes dones representatives per modular la seva veu. Recrea la historia del mite tot conservant el seu perfum. Així veiem desfilar davant dels nostres ulls Esfinx, Lilith, Antígona, Clitemnestra, Pentesilea, Medea, Helena, Pandora, Cassandra entre d'altres i en cada nova lectura, guiats per les “notes per llegir i oblidar” que figuren al final del llibre, veiem com l'esperit despert i poètic de l'escriptora ens obre portes i ens fa penetrar en cambres oblidades de l'imaginari femení. Podem descobrir una Eurídice captivadora, que no vol retrobar el seu Orfeu sinó romandre als inferns, una Persèfone atraient amb els seus grans de magrana, tan celebrats per Edith Wharton, i una Efigènia, dolça i secreta, a banda d'una magnífica Judith que recorda les imatges de Caravaggio, d'Artemisa Gentileschi i de tant d'altres pintors que han immortalitzat la seva figura.

En tancar el llibre, després de la lectura, ens queda la recança de no haver aprofundit més en aquestes dones excepcionals que posen nom a tots els nostres complexos, a totes les nostres dèries, a totes les nostres glòries i a totes les nostres febleses. Ens agradaria que en propers treballs, Judith Usall ens endinsés en un univers femení plural i complex i ens en fes la descripció detallada i precisa amb el seu bisturí incisiu, que aquesta dona prenguéssos i ànima i ens fes viure les pors i els goigs ancestrals de la més pura feminitat.

Pels amants dels mites i dels tèrbols meandres de l'inconscient és un llibre difícil d'obviar i aquells als que els hi agrada l'escriptura segura i penetrant gaudiran molt amb aquesta lectura, que ens neguiteja i ens interpel·la presentant-nos la bellesa de l'etern femení.

Àngels Santa