

Evaluación del desarrollo de la creatividad en secundaria con el Test PIC-J

Pifarré, M., Cujba, A.; Sanuy, J. y Martí, L.

Pedagogía y Psicología, Universitat de Lleida, Lleida, España

pifarre@pip.udl.cat

La investigación educativa ha destacado la dificultad de enseñar y evaluar la creatividad en contextos educativos (Artola y Barraca, 2004). Nuestro trabajo aporta evidencias empíricas en la enseñanza y evaluación de la creatividad en secundaria. Se ha diseñado, implementado y evaluado un modelo pedagógico para desarrollar procesos creativos en diferentes áreas curriculares. Se ha utilizado el Test PIC-J para el análisis de los procesos de creatividad y tras participar en procesos instruccionales diseñados para fomentarla.

Se han planteado los siguientes objetivos:

1. Replicar los resultados originales de baremación del PIC-J en nuestra muestra (185 alumnos – 12/14 años).
2. Evaluar el efecto del proceso instruccional seguido en el desarrollo de los procesos creativos.
3. Estimar el efecto del género.

72 alumnos de nuestra muestra siguieron durante un trimestre diversas propuestas instruccionales que tenían por objetivo desarrollar procesos de creatividad a la vez que aprendían los contenidos del currículum.

Los principales resultados obtenidos son:

- La correlación entre las puntuaciones obtenidas en nuestra muestra y la muestra del test PIC-J es significativa ($p=0,001$) y muy alta (0,835).
- A diferencia de los resultados obtenidos en la muestra del test PIC-J, nuestro estudio no ha constatado diferencias de género en ninguno de los parámetros de la creatividad.
- Un incremento significativo de la creatividad en los alumnos que han seguido la instrucción creativa.

Como conclusiones podemos destacar las 3 siguientes:

- La validez del test PIC-J para evaluar procesos clave de creatividad.
- El test aporta información relevante sobre los procesos divergentes narrativos y gráficos. Esta información permite al profesorado adecuar las propuestas instruccionales encaminadas a su mejora.

- El test no aporta información sobre el desarrollo de procesos creativos convergentes. Como línea de trabajo futura, sería necesario el desarrollo de instrumentos de evaluación que analicen procesos de convergencia.

Palabras clave: creatividad; divergencia; PIC-J; pedagogía creativa

Evaluate the development of creativity in high school with the Test PIC-J

Pifarré, M., Cujba, A; Sanuy, J. y Martí, L.

Pedagogía y Psicología, Universitat de Lleida, Lleida, España

pifarre@pip.udl.cat

Educational research highlights the difficulty of teaching and assessing creativity in educational contexts (Artola & Barraca, 2004). Our study provides empirical evidence on teaching and assessment creativity in high school. A creativity project is designed, implemented and evaluated in different curricular areas. PIC-J test is used to analyze the creative processes students developed after their participation in our creativity project.

Our research study had the following objectives:

1. Replicate the original results obtained in PIC-J ranking in our sample (185 students - 12/14 years).
2. Evaluate the effect of the creativity project on students' development of creative processes.
3. Estimate the effect of gender.

72 students in our sample followed the creativity project which aimed to develop creative processes embedded in the learning of specific curricular contents.

The main results obtained in our study are the next three:

- The correlation between the scores obtained in our sample and the PIC-J test sample is significant ($p = 0.001$) and very high (0.835).
- In contrast to the results obtained in the PIC-J test sample, our study did not find gender differences in any of the parameters of creativity.

- A significant increment of creativity in students who have followed the creative instruction was found.

We highlight the following three conclusions:

- The validity of the PIC-J test to evaluate key creativity processes.
- The test provides key information about students' divergent narrative and graphic processes. This information allows teachers to adjust instructional proposals in order to increase the development of creativity processes.
- The test doesn't provide information for the development of convergent creative processes. As a future work, it is important to develop assessment tools to analyze convergence processes.

Key words: creativity; divergence; PIC-J; creative pedagogy