

# Reseñas de libros<sup>1</sup>

*Coordinación:* Rocío García Abad

**Huguet-Termes, Teresa, Verdés-Pijuan, Pere, Arrizabalaga, Jon y Sánchez-Martínez, Manuel (eds.)**  
***Ciudad y hospital en el Occidente europeo (1300-1700)***  
Editorial Milenio, Lleida, 2014, 534 páginas.

La precisión del título de este libro nos lleva de inmediato a considerar, sin atisbo de error, que vamos a sumergirnos en el fruto de investigaciones que parten del núcleo de los grandes problemas que han ocupado y preocupado a quienes se dedican a los tiempos medievales y modernos y puede añadirse, también, a los de reciente contemporaneidad.

El punto de arranque de los trabajos aquí reunidos debe buscarse en un coloquio internacional dedicado al estudio de la historia de la asistencia hospitalaria durante la baja edad Media y la temprana época Moderna que tuvo lugar en 2009 y que se celebró en la sede del Institut d'Estudis Ilerdencs (Lleida). A su vez, este coloquio fue el resultado de una dilatada trayectoria de colaboración entre dos proyectos de investigación que se ejecutan en la Institución Milá y Fontanals (IMF-CSIC) —uno de Historia de la Ciencia y otro de Historia Medieval— y el que desde hace años se lleva a cabo en el IEI sobre la asistencia hospitalaria en las tierras de Lleida.

La cuestión de las ciudades y sus hospitales pone en primera línea de la reflexión asuntos nodales para la investigación del período comprendido entre el siglo XIV y los umbrales del siglo XVIII, puesto que el tejido institucional urdido en el espacio urbano va marcando, de maneras muy diversas, las lentas vías a través de las que se fue diluyendo la preponderancia de lo

---

<sup>1</sup> Los autores que deseen proponer una reseña para su publicación en la revista pueden dirigirse a Rocío García Abad a través del correo electrónico: [rocio\\_garcia@ehu.eus](mailto:rocio_garcia@ehu.eus).

Autores que desejem enviar una recensã bibliogrãfica pode entrar em contato Rocío García Abad através do correio eletrónico: [rocio\\_garcia@ehu.eus](mailto:rocio_garcia@ehu.eus).

rural. Resulta así imprescindible considerar que el auge de las ciudades se construyó gracias a una multiplicidad de factores, entre los que se debe estimar muy relevante la forma cómo se fueron convirtiendo en núcleos de poder en frecuente contradicción con el proceso de consolidación de la maquinaria del Estado moderno. En esos estados en miniatura que fueron las ciudades bajomedievales y modernas, la compleja articulación de la acción social —integrada por tres piezas fundamentales como son la beneficencia, la sanidad y el «vigilar y castigar»— se encaminó, en toda Europa, a resolver un problema de gran calado: la sujeción y el control de las clases populares por parte de las elites y clases dominantes de turno, compuestas tanto por poderes civiles, como eclesiásticos, que encontraron argumentaciones para la acción en la mayor parte de las controversias religiosas del momento. Así, la enfermedad y sus numerosas periferias pusieron frecuentemente en jaque el orden social, de manera que el avance de los tratamientos curativos y la gestión de las implicaciones sociales de la enfermedad devienen en vías utilísimas para el análisis de la vida urbana. Además, es pertinente considerar que ciudad y hospital, como apunta Teresa Huguet Termes, se relacionaban de forma simbólica como en un espejo, donde el hospital resulta ser un microcosmos que permite capturar realidades singulares de cada ciudad y, a su vez, las particularidades económicas, sociales, políticas y culturales de cada villa enmarcan el retrato final de cada hospital. Así pues, partiendo de la perspectiva micro, se puede perfilar un debate de mayor alcance sobre urbanización, conflicto social e instituciones asistenciales.

La notable variedad de los diecinueve trabajos que quedan recopilados en esta obra trata asuntos relacionados con ciudades de la Europa Occidental integradas en unidades de gobierno como la Corona de Aragón (con notable presencia de estudios sobre los hospitales de Barcelona, Valencia y Nápoles), la Corona de Castilla, el Reino de Francia, el Reino de Inglaterra y las ciudades del norte de Italia. El desglose de los problemas tratados se organiza en cinco grandes áreas a manera de aproximación a una historia total de la cuestión. La primera, «Antiguas y nuevas cuestiones historiográficas», se centra tanto en el necesario análisis de los marcos teóricos, historiográficos y metodológicos de la caridad y de las instituciones asistenciales en las grandes ciudades medievales y modernas (Teresa Huguet Termes y Jon Arrizabalaga), como en la presentación necesaria de nuevos recursos documentales a explorar para hacer factible el avance de las investigaciones (Reis Fontanals y Salvatore Marino). La segunda parte, «Poder urbano y hospitales», disecciona el complejo entramado de relaciones de conflicto y colaboración entre las elites dirigentes en cada ciudad y las instituciones hospitalarias locales (Carole Rawcliffe, Giuliana Albini, Raphaël Hyacinthe y José Valenzuela). En directa interdependencia con los mecanismos del poder, el tercer gran eje de los trabajos agrupado bajo el epígrafe «Formación y gestión del patrimonio en los hospitales urbanos» profundiza en el intrincado funcionamiento económico de

tales instituciones a través de reseguir los balances tanto de los ingresos (financiación pública, rentas, censales, donaciones y legados), como de los gastos (salarios, avituallamiento, mantenimiento, gestión de las rentas). Todo ello, sin dejar de lado el necesario estudio de los enormes patrimonios en bienes muebles e inmuebles de algunos hospitales que llegaron a acumular notables riquezas y, con ellas, una relevancia social de imprescindible consideración (Manuel Sánchez Martínez, Jordi Morelló y María Luz López Terrada). El cuarto bloque sobre «Agentes y redes clientelares» explora la dualidad entre el avance de lo científico en tratamientos y farmacopea (Carmel Ferragud y Carles Vela) y la necesidad de la asistencia espiritual al enfermo en una época de renovación espiritual y controversia religiosa (Jane Stevens-Crawshaw). La última parte, titulada «Usos y funciones del espacio hospitalario urbano», pone el acento en la organización del hospital como elemento arquitectónico, cosa que permite contemplarlo como una entidad de múltiples caras (edificios centrales y entornos urbanos dependientes) y como un entorno singular en el marco de la vida cotidiana de las ciudades medievales y modernas (Agustín Rubio, Francesca Español, Antoni Conejo, Miquel Raufast y Christopher Bonfield que presenta una completa reconstrucción virtual del Hospital de St. Giles de Norwich). La aportación final es una bibliografía unificada a partir de las referencias de todos los textos que supone la presentación de un compendio de enorme utilidad para adentrarse en la materia y para revisar clásicos y novedades.

Esta obra, que parte de un acercamiento ambicioso e interdisciplinario a las instituciones asistenciales, concreta su principal aportación en la necesidad de promover el debate en torno a las relaciones entre mundo urbano y hospitales durante la Edad Media y la Edad Moderna y, como buen texto científico, deja la puerta abierta al avance de la investigación cuando menos en tres vías necesarias: la promoción de nuevos trabajos sobre hospitales y ciudad, en la línea de lo expuesto; la ampliación de perspectivas, ya en marcha, hacia el estudio de la especificidad hospitalaria en entorno rural y, por fin, la imprescindible presentación de síntesis de mayor alcance que sirvan para plantear, desde un enfoque general, los grandes asuntos por donde encauzar el futuro de la investigación en una tan interesante propuesta de trabajo.

María José VILALTA  
Universitat de Lleida