

DETECTING AND UNDERSTANDING HISTORIC LANDSCAPES

Alexandra Chavarría Arnau, Andrew Reynolds (Eds.)

El libro *Detecting and understanding historic landscapes* editado por Alexandra Chavarría Arnau y Andrew Reynolds, se construye a partir de 16 capítulos cuya temática conjunta versa sobre el tema de la *International Summer School 'Detecting and interpreting landscape transformations'* celebrada en Padova en septiembre de 2013.

La *Summer School* y la publicación del presente volumen, son dos ejemplos más de la enorme capacidad de gestionar actividades de I+D del equipo de investigadores en arqueología medieval de la Università degli Studi di Padova. A su vez, su intachable trayectoria en la frontera del conocimiento en el campo de la arqueología del paisaje y de la arquitectura, ha incidido en que este centro de investigación italiano sea atractivo para investigadores consolidados o en fase de formación. Con tal espíritu y vocación, junto con la inestimable cooperación de la editorial SAP Società Archeologica S.R.L., se ha impulsado este segundo volumen de la colección *Post-Classical Archaeologies Studies*.

Las primeras páginas recogen interesantes conceptualizaciones sobre el paisaje histórico, el paisaje y la arqueología, y la gestión de la herencia paisajística y las comunidades locales. Estas cuidadosas anotaciones se acompañan de propuestas sobre el estudio y la gestión del paisaje bien ejemplificadas por la autora en proyectos de investigación como el *Mediterranean Landscapes Project*. Las iniciales reflexiones de Alexandra Chavarría se empoderan con las de Andrew Reynolds sugiriendo nuevas líneas de investigación del paisaje, atendiendo a las vías de comunicación y a dos actividades que derivan de ellas: viajar y comunicar. También pone la lupa en acrecentar el estudio del paisaje desde una

perspectiva del mito, la genealogía y la ideología. Todo ello debe de conducir la disciplina de la arqueología del paisaje hacia nuevos senderos que entre otros, destacan los lugares de culto, las instituciones, el comercio y la guerra. La primera contribución es de David C. Cowley, cuya temática es el uso, manejo e interpretación de la fotografía aérea como herramienta de la arqueología preventiva y de la arqueología del paisaje. El contenido del capítulo es altamente rico en datos específicos, bien referenciados en la bibliografía, que se convierten en contenidos para abrir nuevas vías en la teledetección. El uso y aplicaciones del Lidar se explican nítidamente y apoyadas por imágenes en el texto de Simon Gutchley, del cual cabe destacar, también, las futuras perspectivas del Lidar que pasan por generar más datos o adquirirlos de otro tipo de investigaciones, y la mejora de las técnicas de recogida de muestras. Rosa Lasaponara y Nicola Masini presentan las potencialidades del *Satellite Synthetic Aperture Radar* aplicado al campo de la arqueología predictiva. De modo sintético y concreto, explican casos de aplicación en Italia y Egipto. El cuarto capítulo firmado por Armando de Guio presenta un extenso abanico de herramientas obtenidas a partir de imágenes de satélite que aproximan al reconocimiento del suelo, aun sabiendo las dificultades para reconocer los trazos arqueológicos como consecuencia de la agricultura mecanizada. Stephen Rippon nos ilustra con un capítulo dedicado al análisis del paisaje histórico y sus diversas opciones de reconstruirlo a través de estudios regresivos en el tiempo, para caracterizar el paisaje en su contexto de formación histórico. En el sexto capítulo, Robin Brigand aporta contenidos sobre las aplicaciones de la arqueo-geografía y la implementación de los paisajes planímetros. Desde esta disciplina se aporta la perspectiva geográfica a la arqueología y a la interpre-

tación de las evidencias arqueológicas, especialmente aquellas relacionadas con las actividades agropecuarias. Richard Jones, en su capítulo introduce al lector hacia el análisis de la toponimia en el estudio arqueológico del paisaje. Así pues, los nombres son una valiosa herramienta para reconstruir el paisaje y entender cómo los individuos percibían, organizaban e interactuaban con su entorno más inmediato. La hidráulica entendida desde una perspectiva de la energía, viene cuidadosamente explicada por Colin Rynne. Básicamente se relaciona el uso del agua como motor para mover la maquinaria de los molinos en el contexto de la Europa medieval. También es interesante la aportación de diversas técnicas hidráulicas para conseguir agua para la molinería. El noveno capítulo firmado por Carlo Citter introduce el concepto de sostenibilidad en los estudios sobre el paisaje histórico. De este modo se pone el foco en los estudios que relacionan comunidades humanas y su entorno medioambiental. También cabe destacar los avances metodológicos, muchos de ellos descritos en este libro, para abrir nuevos horizontes de investigación en esta novedosa línea de investigación. Los estudios edafológicos toman relevancia en el presente volumen de la mano de Roger Langohr, Cristiano Nicosia y Yannick Devos. En el contexto del medioevo la economía se apoyaba con las actividades agrarias y ganaderas, aunque no se deben olvidar la minería y la molinería, por ejemplo. Estas interactúan con los suelos y de ellas depende el futuro de la comunidad que los explota. En este capítulo versa su interés precisamente en los estudios edafológicos y los datos empíricos que se obtienen en ponerlos en relación con la economía. Meriel McClathie introduce al lector a los estudios de paleobotánica en la investigación del paisaje histórico. Esta disciplina pone

el protagonismo a las plantas y su interacción con las comunidades que las producían, de aquí que el abanico de resultados puede comenzar por definir estrategias agrarias, dietas, tipos de tejidos, aplicaciones médicas y la construcción. La zoorqueología toma protagonismo con Naomi Sykes, aportando datos conceptuales sobre la disciplina, el vínculo entre animales y paisaje, y entre estas dos evidencias y las comunidades de humanos. José María Martín Civantos en su capítulo aporta el vínculo entre arqueología del paisaje y comunidades a partir de la etnología y el concepto desarrollo local. Sin lugar a dudas, Martín Civantos abre y consolida una novedosa vía interpretativa del paisaje histórico, enlazándolo nítidamente con las comunidades locales actuales. Convierte la herencia cultural en patrimonio de todos. Para concluir el volumen, Gian Pietro Brogiolo reflexiona sobre principios y métodos para el estudio estratigráfico del paisaje histórico, a partir de la propia experiencia desarrollada en la Università degli Studi di Padova. Pone el acento en la definición conceptual del paisaje histórico y promueve el desarrollo metodológico a partir de la tecnología, para alcanzar el debate histórico y arqueológico que logrará conclusiones interpretativas.

Para finalizar cabe destacar una vez más la relevancia de los autores que con sus aportaciones fruto de su brillante trayectoria científica bien visible en sus presentaciones en las páginas finales del libro; también se debe poner en relieve el formato de la edición el cual después de cada capítulo se acompañaba de un apéndice conceptual; y para proseguir con la formación y el debate el apartado de bibliografía común ayudará a todo aquel investigador interesado en el estudio de los paisajes históricos.

Jesús Brufal Sucarrat