

edición su descubridor, Josep Maria Vila Medinyà, estudioso de la historia de la literatura catalana y editor de textos catalanes antiguos.

PERE BENITO I MONCLÚS
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

Cinzio VIOLANTE, *La fine della "grande illusione". Uno storico europeo tra guerra e dopoguerra, Henri Pirenne (1914-1923). Per una rilettura della "Histoire de l'Europe"*, Bologna, Società editrice il Mulino, 1997. 420 pp.

Cinzio Violante (1921), profesor emérito de historia medieval de la Universidad de Pisa y militar retirado, nos presenta esta interesante monografía dedicada a una etapa crucial de la vida y la obra del historiador Henri Pirenne, desde la ocupación alemana de Gante (1916), en cuya universidad ejercía como profesor, hasta el Congreso Internacional de Ciencias Históricas de Bruselas (1923).

El autor se propone determinar en qué medida la experiencia de la Gran Guerra, la ocupación de Gante y la prisión y el exilio a Alemania (abril 1916-noviembre 1918), influyeron en la obra del historiador belga. Para ello reconstruye los ambientes en los cuales se encontró Pirenne (Gante y su universidad bajo ocupación extranjera, un campo de oficiales prisioneros de guerra, un campo de prisioneros políticos, una ciudad universitaria alemana, un pequeño pueblo perdido en el corazón de Alemania), y analiza sus discursos científicos y políticos para afrontar, finalmente, la relectura de la "Histoire d'Europe", escrita durante el exilio, en la que aparecen formuladas, por primera vez, las famosas tesis pirennianas, claramente contrapuestas a las tesis de los colegas alemanes, y caracterizado el origen de la civilización europea como hecho central de toda la historia.

Violante examina, por un lado, las raíces científicas y filosóficas que más allá de posturas particulares, llevaron a los historiadores alemanes a participar en asociaciones de apoyo a las fuerzas políticas así como a intervenir directamente en actividades de propaganda bélica, y por otro, las respuestas de los intelectuales de las potencias aliadas a las "llamadas" y a los "manifiestos" de los colegas alemanes, plasmadas en las resoluciones de las academias francesa, inglesa y belga.

La "gran ilusión" de crear una elite mundial de intelectuales unida por encima de las fronteras y de todas las contingencias políticas y bélicas se desvaneció como consecuencia de la participación de los profesores universitarios en la "guerra de los intelectuales" que animó la guerra de las armas. Y la reconstrucción de una organización académica internacional de estudios históricos, decidida "in extremis" en el congreso de Bruselas (1923), fue lenta y difícil porque el espíritu de venganza de los vencedores impidió la inmediata integración de los académicos de países vencidos, especialmente de los alemanes. La comunidad de espíritu estaba destinada a florecer solo por una breve estación, en el Congreso de Oslo (1928), antes que el advenimiento del nazismo pusiese fin a esta nueva ilusión.

PERE BENITO I MONCLÚS
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona