

fidelidad o vasallaje) a la forma contractual del *livello* y, en un segundo momento, del *livello* al feudo.

PERE BENITO I MONCLÚS
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

Amleto SPICCIANI (comp.), *La devozione dei bianchi nel 1399. Il miracolo del Crocifisso di Borgo a Buggiano*, Pisa, Edizioni Ets, 1998. 203 pp.

Por su espectacularidad y las especiales connotaciones que lo envolvieron el movimiento laico de los penitentes blancos que recorrieron las ciudades del norte y centro de Italia durante el verano de 1399 llamó poderosamente la atención de la exhuberante crónística italiana del siglo XV que lo transmitió como un movimiento excepcional y de carácter unitario. Esta monografía, centrada en el milagro de la exudación de sangre del cristo de la iglesia de San Pietro dei Borgo a Buggiano producido tras el paso de la procesión de blancos de Lucca de camino hacia Florencia en agosto de 1399, contiene interesantes reflexiones sobre el movimiento de los blancos, el contexto en el que surgió, su verdadero alcance, así como su significación histórica.

Mario Marrochi, a partir de la crítica de las fuentes crónísticas y la aportación de nuevos testimonios documentales, lleva a cabo una revisión a fondo de varias cuestiones capitales sobre la historia del movimiento: sus orígenes, su desarrollo, las claves de su éxito y el porqué de su súbita desaparición. De su estudio se desprenden la relación de causa-efecto entre la peste y la aparición de procesiones de penitentes en varias ciudades italianas, la inexistencia de unidad originaria del movimiento y su adaptación a las tradiciones particulares y a condiciones sociales e institucionales propias de cada ciudad, la organización del movimiento por parte de las órdenes monásticas y otras instituciones como una de las claves que explican su éxito, la desconfianza y hostilidad del papa hacia los blancos a su entrada en Roma y la reconversión del movimiento en confraternidades laicas como alternativa al "supuesto agotamiento" para explicar su súbita desaparición.

Amleto Spicciani sitúa el milagro del crucifijo de Borgo en el contexto de la devoción a la sangre de Cristo característica de la Baja Edad Media y, en particular, del movimiento de penitentes y hace varias observaciones críticas sobre las fuentes que transmitieron la noticia del milagro. Fabrizio Mari, basándose en dos fuentes crónísticas toscanas de principios del XV, ilustra el modo y los efectos del paso de los blancos por la Valdinievole y analiza la producción historiográfica local inherente al episodio de la exudación milagrosa del cristo. Los estudios de Rossano Pazzagli y Paolo Vitali están dedicados, respectivamente, al estudio de la persistencia local de la tradición del cristo en época moderna y a la iconografía del crucifijo de madera conservado en la iglesia de San Pedro de Borgo a Buggiano.

PERE BENITO I MONCLÚS
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona