

LAS CONEXIONES CON EL PASADO: EL MEDIEVALISMO EN LAS REVISTAS DE HISTORIA DE COLOMBIA

LUIS MANUEL PÉREZ ZAMBRANO
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

RESUMEN

Este artículo es una revisión y balance de los problemas de la Edad Media abordados por historiadores colombianos y tiene como propósito mostrar cómo desde Colombia se ha investigado el medioevo. Para ello, se han tomado como referencia todos los artículos y las reseñas sobre este tema publicados en las revistas de historia del país. De esta manera, se pudo evidenciar cómo la Edad Media ha sido una preocupación de un grupo de historiadores nacionales, interesados en su riqueza temática, que han hecho aportes significativos al estudio de esta época del desarrollo de la humanidad.¹

1. Introducción

La Edad Media ha tenido su espacio en la historiografía colombiana, como se evidencia en artículos y reseñas sobre el tema publicados en revistas nacionales. No obstante, entre las recientes generaciones de historiadores hay la percepción de que el mismo nunca ha sido trabajado desde el país; mucho menos se considera que haga parte de los actuales intereses investigativos de la disciplina desde Colombia. Esto obedece en parte a la consolidación de la disciplina a nivel nacional, producto del surgimiento de las escuelas, departamentos, revistas y libros de historia locales. Desde estas plataformas académicas, nació entonces la preocupación por investigaciones más próximas, es decir, en los ámbitos nacional, regional y local. Ahora bien, en la medida en que se consolidaron los estudios sobre el entorno próximo se abandonó el interés por la historia universal, hasta el punto de que en el presente aún se discute la pertinencia de continuar investigando y enseñando la Edad Media.

El presente artículo muestra el aporte que desde Colombia se ha hecho al estudio de la Edad Media. En primer lugar, se revelan cifras sobre la historiografía medieval en las revistas de historia² y se señala su proporción en la producción científica del país. Luego, se relacionan los artículos sobre el tema y se establecen las temáticas abordadas en estos. Finalmente, se tratan las reseñas de libros

1. El presente artículo forma parte del proyecto *El desarrollo historiográfico de la Edad Media: una mirada desde Colombia*, realizado para obtener el título de Magister en Identidad Europea Medieval en la Universitat de Lleida (España), financiado por la Universidad del Atlántico (Colombia) en el marco del Programa de apoyo Institucional para la formación en Maestría y Doctorado, convocatoria 2014.

2. Las revistas de historia consideradas para este estudio son las que hace parte del Índice Bibliográfico Nacional, IBN-Pubindex 2014-1, en este se encuentran categorizadas las publicaciones científicas de Colombia. Servicio Permanente de Indexación de Revistas Especializadas de Ciencia, Tecnología e Innovación (CTI) Colombianas. "Índice Bibliográfico Nacional -IBN Pubindex I Actualización 2014". Índice Bibliográfico Nacional-Pubindex. 30 enero 2015. Colciencias. 16 julio 2015 <<http://pubindex.colciencias.gov.co:8084/pubindex/EnIbnPubindex/resultados.do>>.

sobre el medioevo que aparecieron en esas mismas revistas y se hacen algunas consideraciones generales para sustentar la idea del aporte antes mencionado.

2. La historiografía medieval en las revistas de historia colombianas

Los interesados en la historia en Colombia antes de los años sesenta tenían como opción la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad Nacional de Colombia, en donde se permitía en el quinto semestre escoger el énfasis en historia.³ Solo hasta 1963 surgió el primer programa de historia en la Universidad del Valle (Colombia)⁴ y en 1966 el departamento de historia en la Universidad Nacional de Colombia. Desde entonces, comenzó el proceso de formación de los primeros historiadores. Junto con esta experiencia y con el deseo de “consolidar la disciplina” —como señala Archila—⁵ fue creado el “Anuario” Colombiano de Historia Social y de la Cultura, primera revista de historia surgida en el mundo universitario y la segunda después del Boletín de Historia y Antigüedades⁶ de la Academia Colombiana de Historia. El interés del *Anuario* (en adelante ACHSC) fue difundir los resultados de las investigaciones del recién creado departamento de historia, y seguir las huellas de *Annales d'Économie, Société et Civilisations*, dirigida por Lucien Febvre y Marc Bloch.⁷

Hoy día se cuenta con 15 revistas de historia de carácter científico e indexadas, según el Índice Bibliográfico Nacional –IBN Publindex,⁸ que corresponden al 2,77% del total de las revistas científicas del país que son 542. La mayoría de estas publicaciones de historia surgieron en la medida en que se creaban los primeros departamentos de esta área, en las universidades colombianas. Se puede afirmar entonces que el crecimiento de los departamentos y revistas contribuyó a la profesionalización del oficio; no en vano López plantea que las revistas son “lugares privilegiados del debate historiográfico”.⁹ Con respecto a la profesionalización del oficio, Archila sostiene que:

En la historia colombiana y en general en la global, un paso clave para la consolidación de la disciplina de la historia fue la profesionalización del oficio que dejó atrás al tradicional historiador que dedicaba los tiempos libres que le dejaban su profesión —por lo común, abogado, político, militar o religioso—, para incursionar en el pasado sin mayor rigor teórico o metodológico. Pero era necesaria la formación de investigadores de tiempo completo y no solo de docentes.¹⁰

3. Jaramillo, Jaime. “El Anuario de Historia Social y de la Cultura: sus orígenes y desarrollo”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 30 (2003): 9.

4. Montenegro, Augusto. “Veinticinco años de la carrera de Historia”. *Memoria y Sociedad*, 1 (1995): 10.

5. Archila, Mauricio. “El Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, una joven revista histórica que cumple 50 años”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 40/1 (2013): 33.

6. Para este trabajo no tendremos en cuenta el mencionado boletín, porque las revistas científicas de Historia en Colombia, fueron el espacio en el cual sería expuesta una nueva corriente historiográfica. Esta nueva corriente surge por oposición a la tradicional, difundida desde las academias de historia imbuidas de patriotismo y empirismo. En palabras del padre Lee, según König, citado por Archila, los miembros de aquellas academias fungían como “caballeros andantes de patriotismo”. Archila, Mauricio. “El Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura...”: 34.

7. Jaramillo, Jaime. “El Anuario de Historia Social y de la Cultura...”: 9.

8. Servicio Permanente de Indexación de Revistas Especializadas de Ciencia, Tecnología e Innovación (CTI) Colombia. “Índice Bibliográfico Nacional –IBN Publindex II Actualización 2014”. Índice Bibliográfico Nacional-Publindex. 30 enero 2015. Colciencias. 16 julio 2015 <<http://publindex.colciencias.gov.co:8084/publindex/EnIbnPublindex/resultados.do>>.

9. López Forero, Abel Ignacio. *Europa. Temas, debates y libros*. Bogotá: Estudio Gráfico, 2013: 9.

10. Archila, Mauricio. “El Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura...”: 33.



Al inicio, los asuntos de carácter universal tuvieron un papel fundamental en las revistas; fueron los primeros temas en los artículos y reseñas. De ahí que la Historia Medieval estuviera presente en 19 artículos y 18 reseñas, en 7 de las 15 revistas de historia del país (ver gráfico 1). Ahora bien, la profesionalización del oficio de historiador, que permitió la consolidación de la microhistoria y marcó el camino para el acercamiento histórico a lo nacional, regional y local, viene a modificar este panorama. En efecto, el estudio de temas de historia universal fue desapareciendo, a la par del crecimiento de la investigación histórica en el país.¹¹

Los artículos y reseñas se encuentran en las revistas *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*; *Historia Crítica*; *Historia y Espacio*; *Fronteras de la Historia*; *Historia y Sociedad*; *Memoria y Sociedad*; e *Historia Caribe*. Esto puede tener varias explicaciones, según la revista, como la ausencia de “discriminaciones de escuela o criterios interpretativos [...] a historiadores nacionales o extranjeros”¹² —para el caso del *Anuario*—, en donde el único criterio señalado por su fundador Jaime Jaramillo es la “seriedad y el rigor que debe caracterizar al difícil oficio de comprender y escribir la historia”.¹³ Otra explicación podría ser que esta revista fue el órgano de difusión por excelencia del movimiento llamado de la Nueva Historia,¹⁴ influenciado por la sociología, la economía y las tendencias historiográficas conformadas desde Europa y Estados Unidos.¹⁵

En el caso de *Historia Crítica*, en donde se encontraron la mayoría de los textos que sustentan esta investigación, podría atribuirse al hecho de ser la apuesta de una “comunidad académica independiente”,¹⁶ que se propuso ser:

[...] el medio de divulgación amplio que presente los resultados de investigaciones, análisis historiográficos y reflexiones de los profesores del Departamento [de Historia], así como de colaboradores de otras universidades nacionales e internacionales. La revista contiene escritos sobre temas relacionados con la disciplina histórica, así como también con diversos períodos vistos a través de diferentes enfoques historiográficos.¹⁷

En el caso de la revista *Historia y Sociedad*, hubo una preocupación por la divulgación de la producción académica de historiadores tanto nacionales como extranjeros.¹⁸ *Memoria y Sociedad*, por su parte, buscó “avanzar en la propuesta comunicativa y consolidar los lazos del equipo profesoral con

11. El crecimiento de la historiografía nacional se vio impulsado por las nuevas experiencias en postgrado que surgían en el país, así lo señala Archila al referirse a la publicación de artículos en el *Anuario*: “[...] en cambio se ve la creciente participación de estudiantes de posgrado —primero de la Maestría en Historia, desde los años ochenta, y luego del Doctorado en Historia, desde mediados de los años noventa— y aun de recién egresados de la carrera, reinaugurada a comienzos de la década del noventa”. Archila, Mauricio. “El Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura...”: 37.

12. Jaramillo, Jaime. “El Anuario de Historia Social y de la Cultura...”: 10.

13. Jaramillo, Jaime. “El Anuario de Historia Social y de la Cultura...”: 10.

14. El movimiento de Nueva Historia de Colombia fue el que recibió las experiencias “de la Escuela de Annales como de la *New Economic History* y de la historiografía marxista”. Montenegro, Augusto. “Veinticinco años de la carrera de historia...”: 9.

15. Montenegro, Augusto. “Veinticinco años de la carrera de historia...”: 9.

16. “Introducción: cincuenta números de Historia Crítica”. *Historia Crítica*, 50 (2013): 7.

17. García, Daniel. “Presentación”. *Historia Crítica*, 1 (1989): 3.

18. Acevedo, Rubén Darío. “Las revistas de Historia y la Historia”. *Universidad Nacional de Colombia*. 10 agosto 2015 <<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/47250/48493>> (Ponencia presentada en el “Encuentro Internacional: El Papel de las Revistas de Historia en la consolidación de la disciplina en Iberoamérica- 50 años del *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*”, celebrado los días 21-23 de agosto de 2013 en Bogotá).



la comunidad colombiana e internacional”.¹⁹ Existen, pues, varias razones que permiten entender que el interés era aportar a la consolidación de la disciplina desde una mirada más analítica, más amplia y universal.

En virtud de lo que se acaba de plantear, la presencia de materiales medievales en estas revistas no tiene nada de extraño. No obstante, algunas de estas publicaciones tienen un marcado interés regional, local o temático. Por ejemplo, *Fronteras de la Historia* mostró su interés por difundir los resultados de las investigaciones sobre historia colonial en Colombia y América Latina.²⁰ A su vez, *Historia y Espacio* buscó ser la respuesta de los “historiadores del suroccidente colombiano que no resistían más historias nacionales, en las que se incluía esta región sin ver sus particularidades”.²¹ Otra experiencia regional es la revista *Historia Caribe*, concebida como el “órgano de expresión de todos los investigadores de la historia local regional, sin contar la tendencia historiográfica a la cual pertenezca el autor o autores de los artículos”.²²

De todos modos, la inclinación por lo regional y lo local no terminó afectando la publicación de trabajos de otras realidades espaciales y temporales. La historia medieval será así el 1% de los temas científicos publicados en las revistas científicas de historia colombianas. Se ve entonces como a pesar de lo lejano o suficientemente estudiado que hoy pueda ser considerado el mundo medieval, no ha estado ausente de las publicaciones nacionales.

3. Los artículos de historia medieval en la historiografía colombiana

El trabajo de identificar la presencia historiográfica de la Edad Media fuera del espacio europeo tiene varios antecedentes. En el contexto colombiano, se cuenta con un artículo de Vargas,²³ que consistió en identificar los textos sobre historia de Europa en la revista *Historia Crítica*. Con referencia a la Edad Media, se cuenta con varias investigaciones realizadas en otros países, como la de Ríos Saloma²⁴ en México, Fernandes²⁵ en Brasil, Corral Lafuente²⁶ y Navarro en España²⁷ y Rojas en Chile.²⁸ En estos estudios se muestra el abordaje historiográfico del medioevo desde cada uno

19. Flórez, Alberto G. “Presentación”. *Memoria y Sociedad*, 1/1 (1995): 5.

20. Gamboa, Jorge Augusto. “La historiografía colonial en Colombia y Latinoamérica”. *Universidad Nacional de Colombia*. 10 agosto de 2015 <<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/46993/48306>> (Ponencia presentada en el “Encuentro Internacional: El Papel de las Revistas de Historia en la consolidación de la disciplina en Iberoamérica- 50 años del *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*”, celebrado los días 21-23 de agosto de 2013 en Bogotá).

21. Echeverry, Antonio José. “Historia y Espacio: Una mirada desde las regiones”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 40/1 (2013): 342.

22. Alarcón, Luis; Conde, Jorge. “Historia Caribe: Desarrollo, aportes y desafíos de un proyecto editorial en construcción”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 40/1 (2013): 367.

23. Vargas, Martín Eduardo. “La historia europea en la revista *Historia Crítica*”. *Historia Crítica*, 25 (2003): 79-97.

24. Ríos, Martín F. “La historia medieval en México: estado de la cuestión”. *Imago Temporis. Medium Aevum*, 4 (2010): 437-457.

25. Fernandes, Fátima Regina. “Les défis de l’historiographie médiévale au Brésil au Début du XXIe Siècle”. *Imago Temporis. Medium Aevum*, 6 (2012): 407-419.

26. Corral, José Luis. “La historia medieval en España: una reflexión a comienzos de siglo XXI”. *Imago Temporis. Medium Aevum*, 3 (2009): 408-417.

27. Navarro, German. “¿Quién es quién en el medievalismo español?”. *Imago Temporis. Medium Aevum*, 2 (2008): 299-308.

28. Rojas, Luis. “Los estudios medievales en Chile: reseña de su formación y publicaciones”. *Imago Temporis. Medium Aevum*, 9 (2015): 360-376.



de esos países. Esto mismo constituye el objeto de este artículo, en el caso colombiano. La Tabla 1 muestra, entonces, los artículos sobre la Edad Media publicados en revistas de historia colombianas indexadas.

La tabla 1 muestra los distintos tópicos abordados en estos artículos, cuya lectura permitió agruparlos en las siguientes temáticas:

1. Iglesia, religión y creencias
2. Ideas e instituciones medievales
3. Análisis y comentarios de textos sobre historia medieval
4. Relaciones entre historia medieval e historia colonial
5. Personajes de la Edad Media
6. La Inquisición
7. Historia de la universidad
8. Historia de las mujeres en la Edad Media
9. Textos académicos para la enseñanza de la Edad Media

Algunos artículos pueden ser incluidos en dos o más de estas temáticas, pues estas no son cerradas; por el contrario, hay circulación entre ellas. Ahora bien, los comentarios sobre el fondo y la forma de estos trabajos, así como su análisis de manera extensa serán objeto de estudios posteriores. Por ahora, solo se trata de realizar un primer acercamiento a esa Edad Media estudiada en las revistas de historia de Colombia.

La primera temática comprende 12 artículos que hablan sobre la Iglesia, la religión y las creencias (ver tabla 2). En estos, se abordan tópicos como las motivaciones religiosas para la expansión europea en América,²⁹ o el ideal cristiano de mujer y de familia en el medievo.³⁰ En esta temática, podrían incluirse también los artículos sobre la Inquisición, las herejías y los judíos; pero su calidad y rigor llevó a definirles su propia categoría. Valga señalar que, a pesar de haber sido publicados hace ya bastante tiempo, estos textos mantienen vigencia por sus análisis y conclusiones.

La segunda temática incluye 10 artículos que tratan sobre las ideas e instituciones medievales. En cada uno de los textos se exponen varios imaginarios e ideales medievales, y como algunos de ellos generaron instituciones hoy de referencia para la época. En ellos se desarrollan varios asuntos, como son las motivaciones del viaje³¹ y los procesos de evangelización en América.³² Por otra parte, también se cuenta con el análisis del pensamiento de varios personajes del medioevo, como Anselmo de Canterbury³³ y Pedro Abelardo.³⁴ Por último se cuenta con artículos dedicados a la

29. López Forero, Abel Ignacio. "Sobre las motivaciones económicas y espirituales de la expansión europea (siglo XV)". *Historia Crítica*, 6 (1992): 59-79.

30. López, Abel Ignacio. "Mujeres y Familia en la Edad Media. Estudio Bibliográfico". *Historia Crítica*, 16 (1998): 99-115.

31. López Forero, Abel Ignacio. "Sobre las motivaciones...": 59-79.

32. Vignolo, Paolo. "Hic sunt canibales': El canibalismo del Nuevo Mundo en el imaginario europeo (1492-1729)". *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 32 (2005): 151-188; López Rodríguez, Mercedes. "Los hombres de Dios en el nuevo reino: cura y fraile doctrinero en Tunja y Santafé". *Historia Crítica*, 19 (2000): 129-158.

33. Castañeda, Felipe. "¿Cómo pensar la libertad a finales del siglo XI? El caso de Anselmo de Canterbury". *Historia Crítica*, 18 (1999): 101-117.

34. Miranda, Néstor. "Pedro Abelardo y los Estudios Superiores en la Francia del siglo XII". *Historia Crítica*, 16 (1998): 117-125.



creación de la Universidad³⁵ y la Inquisición.³⁶ En general todos los trabajos son un buen aporte, si los comparamos con otros de igual desarrollo, además tienen una explicación clara y bien lograda.

El comentario y la revisión de libros o documentos medievales también han sido del interés de varios historiadores colombianos. Se cuenta con cinco artículos en esta tercera temática, ensayos dedicados a analizar las crónicas medievales de Froissart y Vallini,³⁷ y los libros de Anne Brenon y Jesús Mestre sobre los cátaros.³⁸ En este aparte se encuentran dos balances historiográficos, uno dedicado a los textos de historia de Europa en la revista *Historia Crítica*³⁹ y otro sobre la percepción de los judíos y su conversión en las historiografías anglosajona y española.⁴⁰ En definitiva los autores se preocuparon por estudiar textos medievales reconocidos en su tiempo, con el objetivo de explicar las ideas y los debates que desarrollaban. Por otra parte, lo anterior permite ver cómo la lectura de libros sobre la Edad Media ocupó el interés al inicio profesional de varios historiadores, que más tarde pudo haber influenciado su carrera académica.

La cuarta relación cuenta con cinco artículos que se dedican a la influencia del mundo medieval en los primeros siglos americanos. Se puede ver esa preocupación por entender de manera continua los procesos históricos entre la historia medieval e historia colonial, tema hoy en debate, así lo muestra la siguiente idea de Baschet:

En este sentido, 1492 no es la línea divisoria entre dos épocas tan ajenas una de la otra como el día de la noche, sino más bien el punto de articulación de dos empresas extrañamente parecidas, el punto de unión de dos momentos históricos dotados de profunda unidad. [...] Entonces resulta necesario reconocer que el corte tradicionalmente admitido entre Edad Media y Tiempos Modernos tiene que volver a pensarse con el mayor detenimiento, y que la Conquista hunde sus raíces en la historia medieval de Occidente.⁴¹

Estos textos evidencian la pertinencia y la necesidad de adelantar trabajos de este tipo, en donde se estudien esos puntos de conexión, entre Europa y América, por cierto todavía pendientes.

La quinta relación cuenta con cuatro artículos, y se estudia a diferentes personajes medievales como Agustín de Hipona, Bartolomé de las Casas y sus concepciones sobre la historia.⁴² En otro se analizan las consideraciones que tiene Anselmo de Canterbury de la libertad en el siglo XI,⁴³ y por último se tiene los trabajos sobre Pedro Abelardo⁴⁴ y la revisión al texto de la filosofía de la guerra

35. Soto, Gonzalo. "Las 'humanistas' como 'universitas' en el medievo". *Historia y Sociedad*, 11 (2005): 59-80.

36. Ceballos, Diana Luz. "Política, heterodoxia e Inquisición". *Historia y Sociedad*, 22 (2012): 51-72.

37. Ospina, Sergio. "Froissart, Villani y la escritura histórica en la Baja Edad Media: Entre la Antropología y la Historia". *Historia y Sociedad*, 28 (2015): 47-77.

38. Los estudios referidos son: López, Abel Ignacio. "Mujeres y Familia...": 99-115; López Forero, Abel Ignacio. "Disidencia y poder en la Edad Media: la historia de los cátaros". *Historia Crítica*, 20 (2001): 113-142.

39. Vargas, Martín Eduardo. "La historia de europea en la revista 'Historia Crítica'". *Historia Crítica*, 25 (2003): 79-97.

40. Contreras, Jaime. "Historiografía anglosajona e historia de España: percepción de judíos y conversos". *Fronteras de la Historia*, 4 (1999): 179-193.

41. Baschet, Jérôme. *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*. México: Fondo de Cultura Económica, 2009: 24.

42. Castañeda, Felipe. "Conflictos mayores y concepciones de la historia: los casos de Agustín de Hipona, Bartolomé de las Casas e Immanuel Kant". *Historia Crítica*, 27 (2004): 91-110.

43. Castañeda, Felipe. "¿Cómo pensar la libertad...": 101-117.

44. Miranda, Néstor. "Pedro Abelardo y los Estudios...": 117-125.



de Vitoria.⁴⁵ Cada uno de los escritos permite conocer aquellos elementos relevantes en la vida de los personajes, su influencia y las repercusiones de sus obras en el mundo medieval.

En la sexta relación se ubican los dos estudios sobre la Inquisición antes mencionados. El primero de ellos se ocupa del surgimiento y del control político ejercido por el poder secular desde sus inicios.⁴⁶ El segundo responde a la pregunta del autor sobre sí el orden constitucional de los reinos castellano y aragonés determino su auge o la posible crisis institucional.⁴⁷ Ambos estudios permiten tener un acercamiento claro y actualizado sobre la Inquisición y su desarrollo, sí se les ubica dentro del estado del debate en la actualidad.

Las últimas temáticas con menor cantidad de artículos, son la séptima que es sobre la historia de la universidad⁴⁸ con dos textos. En ellos se expone de manera clara diferentes aspectos y cuáles fueron las principales ideas que marcaron su nacimiento y su consolidación posterior. La octava temática es un trabajo sobre la historia de las mujeres,⁴⁹ en donde se revisa como era la vida cotidiana de la mujer y su relación con la familia en el medievo. La novena y última se encuentra un texto académico para la enseñanza de la Edad Media.⁵⁰ Terminamos con el artículo de Ruiz-Domènec⁵¹ quien hizo un recuento de sus vivencias como historiador dedicado a la Edad Media, con el cerramos esta parte porque no cumplió ninguna de las características para ubicarlo en alguna de las anteriores temáticas.

4. Las reseñas sobre libros de la Edad Media

En la tercera parte tenemos las reseñas de libros de historia medieval publicadas en las revistas de historia de Colombia (tabla 3), son evidencia del interés por parte de historiadores colombianos por temas y autores medievalistas. La mayoría de las reseñas son del historiador colombiano Abel López Forero, de quien se han señalado varios artículos en la anterior sección. Se puede afirmar que es de lejos el investigador y profesor más dedicado en el país a la Edad Media. Por eso las primeras reseñas a revisar en este aparte serán las de él, después se pasará a las realizadas por otros autores. El trabajo consistirá en un resumen de las principales consideraciones expresadas en cada texto, con el fin de conocer la valoración que se le dio a la obra comentada y de su aporte en el área

La primera reseña es al libro de Patrick Geary, *The Myth of Nations. The Medieval Origins of Europe*, que para López “es una brillante crítica a los abusos que políticos e incluso historiadores han hecho de la temprana Edad Media”.⁵² Afirma que el autor rechaza los usos arbitrarios de elementos medievales para justificar prejuicios y exclusiones por parte de ideólogos del nacionalismo europeo.⁵³

45. Castañeda, Felipe. “La cruz y la espada: filosofía de la guerra en Francisco de Vitoria”. *Historia Crítica*, 22 (2001): 27-50.

46. Ceballos, Diana Luz. “Política, heterodoxia e Inquisición...”: 51-72.

47. Contreras, Jaime. “Inquisición: ¿auge o crisis? Realmente ‘otra’ Inquisición”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 26 (1999): 286-332.

48. Soto, Gonzalo. “Las ‘humanistas’...”: 59-80; Miranda, Néstor. “Pedro Abelardo y los Estudios...”: 117-125.

49. López, Abel Ignacio. “Mujeres y Familia...”: 99-115

50. Miranda, Néstor. “Pedro Abelardo y los Estudios...”: 117-125.

51. Ruiz-Domènec, José Enrique. “Un pedazo de la vida: los senderos de un medievalista europeo para el siglo XXI”. *Historia Crítica*, 54 (2014): 125-141.

52. López, Abel Ignacio. “Geary, Patrick, *The Myth of Nations. The Medieval Origins of Europe*, Princeton: Princeton University Press, 2002, pp. 199”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 29 (2002): 292.

53. López, Abel Ignacio. “Geary, Patrick, *The Myth of Nations...*”: 293.



Considera que el libro es una reivindicación de la historia como ciencia de cambio, posibles gracias a varias investigaciones del mismo Geary y a los hallazgos arqueológicos logrados en el marco de la investigación.⁵⁴ Por la importancia del trabajo realizado concluye: “este libro y las investigaciones en las que se apoya inducen a revisar mapas históricos y textos universitarios”.⁵⁵

La segunda reseña tiene por título *Periodización, renacimiento y una larga Edad Media* y es sobre el libro de Jacques Le Goff, *Faut-il vraiment découper l’Histoire en tranches?* En ella retoma el debate acerca de la periodización en la historia, que según López es un hábito aprendido de los religiosos influenciados por el judeocristianismo.⁵⁶ Opina que el libro cuestiona a “los defensores del Renacimiento como periodo propio exageran algunos de sus alcances, desdeñan de los logros de la Edad Media y no caen en la cuenta de que las mayores transformaciones tuvieron lugar después del siglo XVIII”.⁵⁷

Otro texto analizado fue el libro de Carlos Astarita *Del feudalismo al capitalismo. Cambio social y político en Castilla y Europa, 1250-1520*,⁵⁸ del que valora su distanciamiento de las tesis de Perry Anderson, Reyna Pastor, Maurice Dobb y de otros medievalistas sobre el carácter del Estado feudal, del papel de comercio y de la industria rural en el origen del capitalismo.⁵⁹ Por esa razón considera que el libro “constituye una reivindicación de la historiografía económica marxista, que pone en tela de juicio ciertas ideas sobre el excepcionalísimo castellano de finales de la Edad Media”.⁶⁰ Concluye que la mayor novedad del libro es “poder mostrar que, en el caso castellano, el origen del capitalismo no fue necesariamente resultado de la crisis del feudalismo”.⁶¹

La cuarta reseña corresponde al libro de Frank Barlow *Tomás Becket. El santo político*,⁶² que López título: *Delito y responsabilidad política*. Afirmo que el texto nos ofrece muchos detalles que ayudan a entender el proceso que condujo al homicidio de Becket, destaca que “sin duda [el rey] había puesto en marcha operaciones que fácilmente podían producir tal desenlace”. Añade que el texto permite analizar la intervención de rey, como todo “habría sido planeado por cortesanos interesados en congraciarse con el soberano”.⁶³ Valora la obra porque nos permite ver esa lucha de los poderes espiritual y temporal y sus alcances jurisdiccionales, su supremacía y legitimidades propias.⁶⁴

La siguiente reseña es sobre libro de David Herlihy *The Black Death and the Transformation of the West*, que es el resultado de tres conferencias dictadas por el autor en 1985. En ellas retomó varios aspectos de la peste de 1348, clásicamente relacionada con la peste bubónica y que es revisada por Herlihy, dando como resultado nuevas conclusiones. Para López el libro cuestiona esa visión clásica

54. López, Abel Ignacio. “Geary, Patrick, The Myth of Nations...”: 295.

55. López, Abel Ignacio. “Geary, Patrick, The Myth of Nations...”: 296.

56. López, Abel. “Periodización, renacimiento y una larga edad media. Jacques Le Goff. Faut-il vraiment découper l’histoire en tranches?”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 41/2 (2014): 355-363.

57. López, Abel. “Periodización, renacimiento y una larga edad...”: 358.

58. López, Abel. “Astarita, Carlos. Del feudalismo al capitalismo. Cambio social y político en Castilla y Europa Occidental, 1250-1520. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2005, 264 pp.”. *Memoria y Sociedad*, 31 (2011): 120-123.

59. López, Abel. “Astarita, Carlos. Del feudalismo al capitalismo...”: 120.

60. López, Abel. “Astarita, Carlos. Del feudalismo al capitalismo...”: 122.

61. López, Abel. “Astarita, Carlos. Del feudalismo al capitalismo...”: 123.

62. López Forero, Abel Ignacio. “Barlow, Frank. Tomás Becket. El santo político. Barcelona: Edhasa, 2012. 576 pp.”. *Memoria y Sociedad*, 36 (2014): 149-151.

63. López Forero, Abel Ignacio. “Barlow, Frank. Tomás Becket...”: 150.

64. López Forero, Abel Ignacio. “Barlow, Frank. Tomás Becket...”: 151.



del hecho, porque al mirar los relatos de las curaciones el autor hace hincapié, que no se mencionan la presencia de tumores o bubas, sino de puntos oscuros o pústulas en diferentes partes del cuerpo.⁶⁵ En resumen el texto no solo cuestiona esa visión clásica, sino que también lo hace de la explicación malsusiana, que en su momento no tuvo en cuenta las diferencias sociales y la penuria de los recursos, que no terminó afectando de la misma manera a ricos y a pobres.

El sexto libro reseñado es: 1492. *El nacimiento de la modernidad* de Felipe Fernández-Armesto, del que valora su abundante uso de fuentes primarias, pero cuestiona el poco uso de bibliografía moderna y actualizada. Que por su ausencia, según López no permite de forma clara la demostración de su tesis.⁶⁶

El siguiente texto que comento es el de Paul Freedman: *Lo que vino de Oriente, las especias y la imaginación medieval*. Destaca López que el autor permite conocer como las especias no tenían un uso restringido a la conservación de los alimentos, también era considerado sus poderes curativos y sus fragancias, más si estaban asociadas a la santidad y al “Paraíso”.⁶⁷ Concluye que lo anterior sirvió de motivación para la exploración portuguesa y castellana, pero al final en el siglo XVII su demanda disminuiría al punto que pasaron de moda. Además con los nuevos productos del Nuevo Mundo hubo un cambio de los gustos alimenticios y las prácticas médicas.⁶⁸

La octava reseña es al texto de Andrea Del Col, *Domenico Scandella Known as Menochio*,⁶⁹ comenta que es una continuación de la obra de hace veinticinco años de Carlo Ginzburg, por la que nos dejó conocer la biografía y pensamiento de Domenico Scandella.⁷⁰ A su juicio complementa el trabajo antes realizado, y reitera como el uso de los procesos inquisitoriales podrían ser una fuente para conocer la vida de alguien y su mundo intelectual.⁷¹

La siguiente reseña de López es al libro *Une histoire de la violence. De la fin du Moyen Âge à nos jours*, de Robert Muchembled. Anota que el texto nos ofrece la posibilidad de entender cómo en la Europa occidental desde el siglo XIII, hubo un progresivo declive de la violencia física, de manera especial en lo que se refiere a homicidios. El texto muestra que “los violentos eran en su mayoría jóvenes y célibes, movidos por lo que el autor denomina una ‘ética viril’ y como las sociedades medievales no solían condenar esas agresiones; más bien las estimulaban”. Finalmente esa práctica entraría en desuso progresivamente hasta el siglo XVI, lo anterior se debió al fortalecimiento del Estado y la extensión de la justicia criminal junto con las nuevas normas de comportamiento. Por último, resalta que “a comienzos del siglo XXI, la violencia tiene aún rasgos medievales manifiestos, en especial, en las bandas de jóvenes de los barrios de las grandes ciudades”.⁷²

65. López Forero, Abel Ignacio. “Barlow, Frank. Tomás Becket...”: 151.

66. López, Abel. “Fernández-Armesto, Felipe. 1492. El nacimiento de la modernidad. Bogotá: Mondadori, colección Debate, 2010, 371 pp.”. *Memoria y Sociedad*, 30 (2011): 85.

67. Sánchez, Ricardo. “Abel Ignacio López Forero. Europa en la época del descubrimiento. Comercio y expansión Ibérica hacia ultramar, 1450-1550. Santafé de Bogotá, Ariel Historia, 299 págs.”. *Historia y Sociedad*, 6 (1999): 277.

68. López, Abel. “Freedman, Paul. Lo que vino de Oriente. Las especias y la imaginación medieval. Valencia: Publicaciones de la Universitat de Valencia, 2010, 289 pp.”. *Memoria y Sociedad*, 30 (2011): 87.

69. López, Abel I. “Andrea Del Col. ‘Domenico Scandella Known as Menochio: His Trials Before the Inquisition, 1583-1599. Traducido por John y Anne C. Tedeschi. Tempe, Ar.: Medieval and Renaissance Texts & Studies’, 1997. 173 páginas”. *Fronteras de la Historia*, 6 (2001): 270-276.

70. López, Abel I. “Andrea Del Col. ‘Domenico Scandella Known as Menochio...’: 270.

71. López, Abel I. “Andrea Del Col. ‘Domenico Scandella Known as Menochio...’: 271.

72. López, Abel. “Muchembled, Robert. ‘Une histoire de la violence. De la fin du Moyen-Age à nos jours’. París: Éditions du Seuil, 2008, 499 pp.”. *Memoria y Sociedad*, 30 (2011): 86.



Sigue ahora el libro de Kathen Davis *Periodization and Sovereignty. How Ideas of Feudalism and Secularization Govern the Politics of Time*.⁷³ En su reseña López plantea que “la periodización con la que se distingue las edades Media y Moderna sirve de disfraz a un ejercicio de poder”. Porque se busca asociar a la “Edad Media con feudalismo, desorden político, religión y esclavitud, por una parte, y a Edad Moderna con soberanía, secularización y libertad”. Para él la autora deja muy claro la influencia de los presupuestos de la Ilustración, que buscó con esa división mostrar cómo “la época moderna emancipó a Europa del lastre del feudalismo y del dominio de la religión, y que ese cambio benefició a toda la humanidad”.⁷⁴ En el libro tenemos a opinión de López un buen recorrido por las categorías de feudalismo y secularización y los debates frente a su uso.⁷⁵

La reseña once es al libro de Gabriele Spiegel *The past as text. The Theory and Practice of Medieval Historiography*,⁷⁶ que para López es una invitación a leer de una manera distinta las crónicas medievales.⁷⁷ Añade que la obra nos ayuda a ver la manera de enfrentar los retos de la propuesta postmodernista,⁷⁸ esto se debe porque en la primera parte del texto se nos ofrecen los “fundamentos teóricos y sociales del llamado giro lingüístico y su influencia en los estudios de la historia”.⁷⁹

La siguiente reseña es al libro de Miri Rubin *The Work of Jacques Le Goff and The Challenges of Medieval History y L'ogre Historien* de Jacques Le Goff.⁸⁰ La obra es resultado del coloquio que se dio en el Centro de Historia y Economía del *King's College* en Cambridge, en donde alrededor de cincuenta medievalistas se reunieron con ocasión del septuagésimo cumpleaños de Le Goff. Para López el texto se puede resumir en dos preguntas “¿Qué han aprendido de él los medievalistas? y en ¿Qué se ha progresado desde el momento en que él planteó o propuso determinado problema?”. Comenta que varios de los artículos son el desarrollo de temas propuestos y planteados por Le Goff, a manera de revisión al aporte del medievalista francés y la proyección de su obra.⁸¹

Las reseñas realizadas por López terminan con la hecha al libro de José Ramón Díaz de Durana, *Pasión por la Edad Media. Entrevista con José Ángel García de Cortázar*.⁸² El trabajo es fruto de dos entrevistas realizadas, una en 2005 y la otra en 2007, en donde se resalta su actitud pionera en la investigación medieval a la hora de estudiar la realidad rural castellana, sobre todo las relaciones entre espacio y poder. También en el texto se puede ver el estado y futuro de los debates medievales, que generan en García una cierta preocupación, aspecto quiere evidenciar López en su reseña.⁸³

73. López, Abel. “Davis, Kathleen. ‘Periodization and Sovereignty. How Ideas of Feudalism and Secularization Govern the Politics of Time’”. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2008. 187 pp.”. *Memoria y Sociedad*, 32 (2012): 106-109.

74. López, Abel. “Davis, Kathleen. ‘Periodization and Sovereignty...’”: 106.

75. López, Abel. “Davis, Kathleen. ‘Periodization and Sovereignty...’”: 106-107.

76. López, Abel Ignacio. “Spiegel, Gabrielle. ‘The past as text. The Theory and Practice of Medieval Historiography’”. Baltimore, Johns Hopkins Paperback edition, 1999, 298p.”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 25 (1998): 248-251.

77. López, Abel Ignacio. “Spiegel, Gabrielle. ‘The past as text...’”: 249.

78. López, Abel Ignacio. “Spiegel, Gabrielle. ‘The past as text...’”: 248.

79. López, Abel Ignacio. “Spiegel, Gabrielle. ‘The past as text...’”: 248.

80. López, Abel Ignacio. “Rubín, Miri (Editor). *The Work of Jacques Le Goff and the Challenges of Medieval History*, Rochester, N. Y., Boydell Press, 1997, p. 262. Revel, Jacques, Schmitt, Jean Claude (editors). *L'ogre Historien. Autour Jacques Le Goff*. Paris, Gallimard, 1998, p. 353”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 28 (1998): 219-226.

81. López, Abel Ignacio. “Rubín, Miri (Editor). *The Work of Jacques Le Goff...’*”: 219.

82. López, Abel. “Díaz de Durana, José Ramón. *Pasión por la Edad Media. Entrevista con José Ángel García de Cortázar*. Valencia: Ediciones Universidad de Valencia, 2008, 195 pp.”. *Memoria y Sociedad*, 31 (2011): 124.

83. López, Abel. “Díaz de Durana, José Ramón. *Pasión por la Edad Media...’*”: 124.



Ahora vienen varias reseñas realizadas a los libros de Abel Ignacio López Forero. Las dos primeras son al texto *Europa en la época del Descubrimiento. Comercio y expansión hacia ultramar, 1450-1550*, escritas por Rubén Jaramillo⁸⁴ y Ricardo Sánchez.⁸⁵ Ambos autores señalan que este texto es fruto de la experiencia docente de López, resaltan que la finalidad de la obra son las aulas universitarias.⁸⁶ Los dos reseñistas de manera distinta valoran la obra: Jaramillo destaca lo importante que es “dentro del proceso, tan vigoroso y original, de la historiografía académica colombiana en los últimos años, ya empiecen a producirse obras como la presente, que vienen a ampliar hacia el ámbito universal, la problemática tratada”.⁸⁷ En cambio Sánchez realiza lo que se refiere a los orígenes del continente, que para él tiene dos, la clásica del descubrimiento, y la segunda propuesta por él que es la “de su emancipación”. Considera que el libro ayudaría a entender ese segundo origen, y a tener una mirada de cómo fue “nuestra inserción, a través de la violencia de la dominación, del mestizaje y el sincretismo en la modernidad”.⁸⁸

La siguiente reseña es de Medófilo Medina⁸⁹ al libro *Europa. Temas, debates y libros* de Abel López, resalta la importancia del autor en la formación de los historiadores del país, apunta que el libro debe:

(...) estudiarse como el reflejo de una parábola intelectual tanto en el plano docente como investigativo. No solo los que han sido alumnos del profesor López sino, no pocos de los historiadores e historiadoras colombianos tenemos una deuda intelectual con él por haber puesto a nuestra disposición una erudición histórica a la que sin su concurso no habríamos accedido.⁹⁰

Desde nuestra opinión la anterior idea está significativamente respaldada y podría servir de conclusión a la obra intelectual de López que ha sido objeto de acercamiento en este artículo, los aportes por él logrados y el alto nivel de sus investigaciones son evidentes.

La reseña diecisiete es la de Dolcey Romero sobre el texto de Jacques Heers, titulado: *Esclavos y sirvientes en las sociedades mediterráneas durante la Edad Media*.⁹¹ Sobre el libro afirma en la reseña que “es una obra desmitificadora de las fronteras y límites con que desde lo extremo se ha parcelado tradicionalmente los procesos históricos; especialmente el problema de la esclavitud”.⁹² En su opinión el trabajo puede dar “luces a futuras investigaciones relacionadas con la esclavización indígena y negra en nuestro país [Colombia]”.⁹³

84. Jaramillo, Rubén. “Abel Ignacio López Forero. Europa en la época del Descubrimiento. Comercio y expansión hacia ultramar, 1450-1550. Santafé de Bogotá, Ariel Historia, 1998, 311 páginas.”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 25 (1998): 379-381.

85. Sánchez, Ricardo. “Abel Ignacio López Forero. Europa...”: 276-277.

86. Jaramillo, Rubén. “Abel Ignacio López Forero. Europa...”: 379; Sánchez, Ricardo. “Abel Ignacio López Forero. Europa...”: 276.

87. Jaramillo, Rubén. “Abel Ignacio López Forero. Europa...”: 380.

88. Sánchez, Ricardo. “Abel Ignacio López Forero. Europa...”: 277.

89. Medina, Medófilo. “López Forero, Abel Ignacio. Europa. Temas, debates y libros. Bogotá: Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A., 2013. 438 pp.”. *Memoria y Sociedad*, 35 (2013): 262-265.

90. Medina, Medófilo. “López Forero, Abel Ignacio. Europa...”: 265.

91. Romero, Dolcey. “Jacques Heers. Esclavos y sirvientes en las sociedades mediterráneas durante la Edad Media. Instituto Valenciano de Estudios e Investigación, España, 1995”. *Historia Caribe*, 4 (1999): 148-149.

92. Romero, Dolcey. “Jacques Heers. Esclavos y sirvientes...”: 148.

93. Romero, Dolcey. “Jacques Heers. Esclavos y sirvientes...”: 149.



La última reseña revisada es la de Jaime Humberto Borja⁹⁴ al libro de Yobenj Chicangana, *Sobre la imágenes de caníbales del Nuevo Mundo, lo maravilloso a lo exótico colonial de los siglos XV-XVII*. A su juicio la importancia de la obra es porque nos permite ver la influencia que tuvo la manera que fueron escritas las crónicas en el momento del descubrimiento y la colonización, y cómo en ellas se enfatizó el discurso sobre el canibalismo. Todo lo anterior con el interés de mostrar y resaltar la barbarie de los indígenas, y así justificar las acciones de dominio y control realizadas en América.⁹⁵ El libro permite ver cómo el poder de los imaginarios terminó por afectar los patrones, la veracidad y la intención de estas narraciones, es clara la relación entre el discurso narrado y discurso visual.⁹⁶

5. A modo de conclusión

La presencia de la Edad Media en el desarrollo historiográfico colombiano es claro, sobre todo en los primeros años, en donde la historia universal era una temática de interés. Lo anterior se puede ver en el balance realizado, hay una mayor presencia de estos temas en los primeros años. El progresivo abandono se puede entender en la medida en que se crearon los primeros departamentos de historia en el país, lo que permitió la profesionalización del oficio a nivel nacional. Este cambio influyó para que esas temáticas de carácter universal, fueran progresivamente reemplazadas por temas de interés local. Actualmente la Edad Media y la Historia Universal no son cuestión de preocupación en estos momentos a la hora de la formación inicial, como tampoco en la práctica investigativa. Situación que se puede ver en los temas que se abordan en los trabajos de grado de historia, tanto en los niveles de pregrado y postgrado (maestría y doctorado) en donde son un tema ausente.

El otro punto es la calidad de los textos que se encontraron, si tenemos en cuenta los posibles limitantes a los que se enfrentaron en su momento los autores. Llama la atención como los artículos analizados tienen una cierta distancia a las visiones clásicas de los escritores liberales de los siglos XIX y XX,⁹⁷ al momento de estudiar sus exposiciones y conclusiones. Por último, la historia universal y por lo tanto la Edad Media, sigue siendo considerada una época suficientemente estudiada y lejana para la mayoría de los historiadores del país. Pero trabajos como los de Echeverry⁹⁸ y Ceballos,⁹⁹ por mencionar algunos, son la muestra de todo lo contrario y cómo desde nuestra orilla, con la rigurosidad propia de la investigación histórica, se pueden dar a luz a buenos textos que aportan al estudio de mundo medieval.

94. Borja, Jaime Humberto. "Chicangana-Bayona, Yobenj Aucardo. Imágenes de caníbales y salvajes del Nuevo Mundo. De lo maravilloso medieval a lo exótico colonial. Siglos XV-XVIII. Bogotá: Universidad del Rosario, 2013, 260 pp.". *Historia Crítica*, 53 (2014): 227-231.

95. Borja, Jaime Humberto. "Chicangana-Bayona, Yobenj Aucardo...": 227-228

96. Borja, Jaime Humberto. "Chicangana-Bayona, Yobenj Aucardo...": 228.

97. Esto es mencionado en los trabajos de López y Ceballos en donde ambos señalan el rezago vivido de los estudios de la Edad Media que sufrieron por los discursos de la Ilustración y del liberalismo del siglo XIX. Coincidiendo con el planteamiento de Sabaté: "esa Edad Media sinónimo de época de retroceso, estancada (media) entre dos polos de progreso y avance, ha consolidado la expresión en medios cultos al margen de la evolución que pueda tener la visión del medioevo". Sabaté, Flocel. "La Edad Media en nuestro presente". *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 14 (1997): 27.

98. Echeverry, Antonio José. "Franciscanos, tras ideales utópicos". *Historia y Espacio*, 28 (2007): 65-90.

99. Ceballos, Diana Luz. "Política, heterodoxia e Inquisición...": 51-72.

