



fotografía de http://www.anna_om_line.com

GENERACIÓN @

Si la adolescencia fue descubierta a finales del siglo XIX, y se democratizó en la primera mitad del XX, la segunda mitad del siglo ha presenciado la irrupción de la juventud, ya no como sujeto pasivo sino como actor protagonista en la escena pública.

TEXTO: *Carles Feixa, Profesor de Antropología en la Universidad de Lleida*

FOTOS: *Anna María López*

En los albores del siglo XXI estamos asistiendo a una metamorfosis del ciclo vital que está modificando profundamente la naturaleza, duración, imagen cultural y rol social de la juventud. ¿Cómo bautizar a los jóvenes que penetran hoy en este territorio difuso, la primera generación del siglo XXI? El término "generación @" pretende expresar tres tendencias de cambio que intervienen en este proceso: en primer lugar, el acceso universal (aunque no necesariamente general) a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación; en segundo lugar, la erosión de las fronteras tradicionales entre los sexos; y en tercer lugar, el proceso de globalización que conlleva necesariamente nuevas formas de exclusión social a escala planetaria. De hecho, el símbolo @ es utilizado por muchos jóvenes en su escritura cotidiana para significar el género neutro, como identificador de su correo electrónico personal, y como referente

espacio-temporal de su vinculación a un espacio global.

La ampliación de las redes de comunicación planetarias (de los canales digitales en Internet), y las posibilidades reales de movilidad (del turismo juvenil a los procesos migratorios) ha aumentado la sensación de que, para los jóvenes, el mundo es un pañuelo. Sin embargo, más que un universalismo neutro lo que predomina es un nuevo glocalismo: el acceso al mundo se hace desde el microcosmos de la propia habitación.

Mientras el espacio se globaliza y deslocaliza, el tiempo se eterniza y se hace más efímero. Pocas imágenes pueden representar mejor la fugacidad del presente que la noción de "tiempo real" con la que los noticiarios televisivos o cibernéticos nos comunican que un suceso, una transacción económica, un *chat* o un récord deportivo están sucediendo. La globalización del espacio y la virtualización del

El símbolo @ es utilizado por muchos jóvenes en su escritura cotidiana para significar el género neutro, como identificador de su correo electrónico personal, y como referente espacio-temporal de su vinculación a un espacio global

tiempo convergen en la noción de nomadismo, propuesta por algunos autores como metáfora central de la posmodernidad. Un espacio sin fronteras (o con fronteras tenues), un espacio desterritorializado y móvil, se corresponde con un tiempo sin ritos de paso (o con ritos sin paso). Para los jóvenes de hoy, ello significa migrar por diversos ecosistemas materiales y sociales, mudar los roles sin necesariamente el estatus, correr mundo regresando periódicamente a la casa de los padres, hacerse adulto volviendo a la juventud cuando el trabajo se acaba, disfrazarse de joven cuando ya se está casado y se gana tanto como un adulto, viajar por Interrail o por Internet sin renunciar a una identidad localizada.

Ello se corresponde con una ruptura de la misma estructura de ciclo vital, que de un curso lineal se transforma en un curso discontinuo, individualizado y polimorfo.



fotografía de http://www.anna_om_line.com