

# Georges Ohnet, Filmographie

**Daniel Compère**

Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III  
daniel.compere@orange.fr

Rebut: 15 de gener de 2015

Acceptat: 24 d'abril de 2015

RESUM

**Georges Ohnet, filmografia**

Elaboració del llistat de pel·lícules que s'han realitzat sobre les novel·les d'aquest autor.

PARAULES CLAU

Pel·lícula, Georges Ohnet.

RÉSUMÉ

**Georges Ohnet, filmographie**

Elaboration de la liste de films tirés des romans de cet auteur.

MOTS CLÉ

Film, Georges Ohnet.

RESUMEN

**Georges Ohnet, filmografía**

Elaboración de la lista de películas realizadas a partir de las novelas de este autor.

PALABRAS CLAVE

Película, Georges Ohnet.

ABSTRACT

**Georges Ohnet, Filmography**

Development of the list of films from novels by this author.

KEYWORDS

Film, Georges Ohnet.

***L'Âme de Pierre***

- *The Soul of Pierre*, réal. Tarvers Vale (1915)

***La Comtesse Sarah***

- *La Comtesse Sarah*, réal. Henri Pouctal (Fr.), 1912.
- *La Contessa Sara*, réal. Roberto Roberti (It.), 1919.

***La Dame en gris***

- *La Dame en gris*, réal. Gian Paolo Rosmino (It.), 1919.

***Les Dames de Croix-Mort***

- *Les Dames de Croix-Mort*, réal. Maurice Mariaud (F.), 1919.

***Dernier amour***

- *Letzte Liebe*, réal. Hubert Moest (All.), 1919.
- *Dernier amour*, réal. Jean Stelli (Fr.), avec Annabella, Georges Marchal, Jeanne Moreau, Suzanne Flon, 1949.

***Dette de haine***

- *Dette de haine*, réal. Henri Pouctal (F.), 1915.
- *Heilige oder Dirne*, réal. Martin Berger (All.), 1929.

***Le Docteur Rameau***

- *Dr. Rameau*, réal. Will S. Davis (1915)
- *My Friend the Devil*, réal. Harry F. Millarde (USA), 1922.

***Le Droit de l'enfant***

- *Le Droit de l'enfant*, réal. Henri Pouctal (Fr.), 1914.
- *Le Droit de l'enfant*, réal. Jacques Daroy (Fr.), 1949.

***La Fin d'un joueur***

- *La Fin d'un joueur*, réal. André Calmettes et Henri Etiévant (Fr.), 1911.

***La Grande marnière***

- *La Grande marnière*, réal. Henri Pouctal (F.), 1911.
- *La Grande marniera*, réal. Gero Zambuto (It.), 1920.
- *La Grande marnière*, réal. Jean de Marguenat (It.), 1943.

***Le Maître de forges***

- *Gerval, le Maître de forges*, réal. Henri Pouctal (F.), 1912.
- *The Iron master*, réal. Travers Vale (USA), 1914.
- *Volonté*, réal. Henri Pouctal (F.), 1917.
- *American Methods*, réal. Frank Lloyd (USA), 1917.
- *A vasgyaros*, réal. Jenö Janovics (Hongrie), 1917.
- *Il Padrone delle ferriere*, réal. Eugenio Perego (It.), 1919.
- *The Iron master*, réal. Chester M. Franflin (USA), 1933.
- *Le Maître de forges*, réal. Abel Gance (F.), 1933.
- *El Herrero*, réal. Ramón Pereda (Mexique), 1944.
- *Le Maître de forges*, réal. Fernand Rivers (F.), 1948.
- *Il Padrone delle ferriere*, réal. Anton Giulio Majano (It.), 1959.
- *Tamirci parçasi*, réal. Türker Inanoglu (Turquie), 1965.
- *To ftohopaido*, réal. Giorgos Papakostas (Grèce), 1965.
- *Eho dikaioma na s' agapo !*, réal. Apostolos Tegopoulos (Grèce), 1966.
- *Poly arga gia dakrya*, réal. Panos Glykofrydis (Grèce), 1968.
- *Yarali kalp*, réal. Remzi Jöntürk (Turquie), 1969.
- *Les Amours de la belle époque* : 1<sup>er</sup> épisode, *Le maître de forges*, 1979.

***Mauvais sentier***

- *Mauvais sentier*, réal. Ubaldo Pittei (It.), 1917.

***Nemrod et Cie***

- *Nemrod et Cie*, réal. Maurice Mariaud (F.), 1916.

***Philippe Derblay***

- *Felipe Derblay*, réal. Ricardo López Aranda (Esp.), 1967.

***Le Roi de Paris***

- *Korol Parizha*, réal. Evgueni Bauer et Olga Rakhmanova (URSS), 1917.
- *Le Roi de Paris*, réal. Maurice de Marsan et Charles Maudru (F.), 1923.
- *Le Roi de Paris*, réal. Leo Mittler (All.), 1930.

***Serge Panine***

- *Serge Panine*, réal. Henri Pouctal (F.), 1913.
- *Serge Panine*, réal. Wray Bartlett Physioc (USA), 1915.
- *Zhizn za zhizn*, réal. Evgueni Bauer (Russie), 1916.
- *Serge Panine*, réal. Maurice de Marsan et Charles Maudru (F.), 1922.
- *Serge Panine*, réal. Charles Méré et Paul Schiller (Fr.), avec Françoise Rosay, Pierre Renoir, Sylvia Bataille, 1939.

***La Ténébreuse***

- *Woman of Mystery*, réal. Travers Vale (1915).